

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Володарского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное

учреждение средняя школа №3

МАОУ СШ №3

ПРИНЯТО
на педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ СШ № 3
от 30.08.2023 №251
Директор _____ Е. И. Балашова

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«Школьный музей»

(туристско-краеведческая направленность)

Возраст детей: 8-10 класс (14 – 17 лет)

Срок реализации: 1 год

Программа разработана

Евстигнеевой О. И.,

учителем русского языка

и литературы

р.п. Ильиногорск 2023 год

Пояснительная записка

Введение

Процесс развития дополнительного образования детей происходит на базе внеклассного и внешкольного воспитания. Это образование, как и другие виды образования, ведется по конкретным образовательным программам. Есть определенные принципы, технологии, которые выделяют этот вид образования. Дополнительное образование сегодня - это необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации и адаптации в современном мире. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, ориентированы на интеллектуальное развитие, помогают социально реализовать себя и достичь успехов в будущем.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными ее видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Развивающие:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Образовательные:

- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- технология коллективной творческой деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практико - ориентированный характер и рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы ;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;

- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа (1 час в неделю).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музей как институт социальной памяти	5
3	Школьный музей	10
4	Учимся быть экскурсоводами	11
5	Учимся быть исследователями	7
	Итого	34

Содержание программы

1. Введение в курс (1 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (5 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (10 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).
Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (11ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (7 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Дата
1. Введение в курс (1 ч.)				
1	Введение в курс	1	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж	

			по технике безопасности и культуре поведения в музее	
2. Музей как институт социальной памяти (5 ч.)				
2	История музея	1	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	
3	История отечественного музея	1		
4	История музея родного края	1	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.	
5	Современный музей	1	Современные зарубежные музеи.	
6	Социальные функции музеев	1	Первый музей в России. Музеи России Детский музейный центр. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека.	

			Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.	
3. Школьный музей (10ч.)				
7	Что такое школьный музей?	1	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)	
8	Основные музейные понятия и термины.	1	Изучение музейных понятий и терминов.	
9	Профили и жанры школьных музеев.	1	Профили (исторические, краеведческие, этнографические,	
10 - 11	Изучение документации школьного музея.	2	художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).	
12-13	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	2		
14-15		2		
16	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	1	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. Фонды школьного музея.	

			<p>Определение понятия, основные направления фондовой работы . Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.</p> <p>Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.</p>	
4. Учимся быть экскурсоводами (11ч.)				
17-18	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	<p>Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.</p> <p>Структура содержание, план экскурсии.</p> <p>Экскурсионные методы и приемы.</p> <p>Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.</p> <p>Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь) Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.</p> <p>Практические занятия.</p>	
19-20	Структура содержание, план экскурсии.	2		
21-22	Экскурсионные методы и приемы.	2		
23	Культура экскурсовода.	1		
24-25	Подготовка обзорной экскурсии.	2		
26-27	Проведение экскурсий в школьном музее.	2		
5. Учимся быть исследователями (7 ч.)				
28-30	Лаборатория начинающего исследователя	3	<p>Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный</p>	
31-32		2		

33-34	<p>Основы библиотечно-библиографической грамотности</p> <p>Способы представления результатов исследовательской деятельности</p>	2	<p>текст.</p> <p>Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.</p> <p>Формы продуктов исследования.</p> <p>Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.</p>	
-------	---	---	---	--

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- методические разработки:
 - «Как оформить исследовательскую работу?»
 - «Технология проектирования»
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
 - «По дороге из «храма муз»,
 - «Что такое школьный музей?»
 - «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
 - «Хранение музейных экспонатов»
 - «Фондовая работа в школьном музее»
 - «Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
 - «Просветительская деятельность школьного музея»
 - «Инновационные процессы в школьном музееведении»
 - «Как написать историю школы?»
 - «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Оценочные материалы

Анкета «Мой кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к кружку «Школьный музей».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок «Школьный музей» с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радость, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2 и меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Список литературы

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2021.
2. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
3. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2021.
4. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2020.
5. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2021.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2021.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост.
3. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2019. – 272 с.
4. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2021. – 240 с.
2. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2021. – 303 с.
3. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 2018. – 208 с.