

Управление образования администрации Володарского
муниципального района Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 3

ПРИНЯТО
на педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ СШ № 3
от 30.08.2023 №251
Директор _____ Е. И. Балашова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
шахматного кружка «Белая ладья»
(ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Возраст детей: с11 лет
Срок реализации: 1 год

**Программу составил:
Осокин И. А. , учитель иностранного языка .**

р.п.Ильиногорск
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	с.3
Содержание программы.	с.6
Календарно-учебный график.	с.9
Учебный план	с.10
Учебно-тематическое планирование.	с.11
Оценочные материалы.	с.21
Методическое обеспечение.	с.22
Список литературы.	с. 23
Приложения	с. 24

1. Пояснительная записка

I. Развитие дополнительного образования в современной школе играет огромную роль. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа шахматного кружка «Белая ладья» (далее – Программа) физкультурно-спортивной направленности Муниципального автономного образовательного учреждения средняя школа № 3 (далее по тексту – Учреждение, **МАОУ СШ № 3**) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Конституцией РФ

Конвенцией ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ; Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.)

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

Федеральным Государственным образовательным стандартом **основного общего образования от 1.09.2023**.

Модифицированная программа «Шахматы» составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, занятие шахматами **через структуру и содержание** способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом **занятий** становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в **занятия** игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.... Занятия многообразны по своей форме – помимо дидактических игр и заданий, игровых упражнений, **игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме**, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

2.Содержание программы .

Цель программы –создание условий для полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего и старшего школьного возраста с 11 до 16 лет. В кружок принимаются все желающие. Наполняемость кружка- 16 человек. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Планируемые результаты освоения учащимися программы в деятельности.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют*, *миттельшпиль*, *эндшпиль*, *темп*, *оппозиция*, *ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).

- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;

- точно разыгрывать простейшие окончания;

- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах, мат;
 - решать элементарные задачи на мат в один ход.
 - правильно вести себя за доской;
 - записывать шахматную партию;
 - матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
-
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
 - находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

3.Календарно-учебный график.

год	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				
2023	4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	28-5	6-10	13-17	20-24	27-1	4-8	11-15	18-22	25-29	30-8
часы	2	2	2	2	2	2	2	2	каникулы	2	2	2	2	2	2	2	2	каникулы

год	январь			февраль				март					апрель				май			
2024	9-13	16-20	23-27	30-3	6-10	13-17	20-24	27-31	6-10	13-17	20-24	27-2	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26
часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	каникулы	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего часов	68																			

4. Учебный план на 2022-2023 учебный год.

№	Название тем и разделов .	Теория , часы.	Практика , часы .	Всего часов
1.	Организационное занятие.	1		1
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2		2
3.	Правила игры.	2	2	4
4.	Первоначальные понятия.	2	2	4
5.	Тактика игры.	4	2	6
6.	Стратегия игры.	4	2	6
7.	Эндшпиль.	6	6	12
8.	Дебют.	6	6	12
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	4	9
10.	Сеансы одновременной игры.		6	6
11.	Соревнования.		7	7
12.	Итоговое занятие.	1		1
Всего:		33	37	70

5. Учебно-тематическое планирование .

№	Дата	Тема занятия	Содержание
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.
5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.
8		Влияние позиции на состояние	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие»,

		сил	«Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».

16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)

25	Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)
26	Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)
27	Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.
28	Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.
29	Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.
30	Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.
31	Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.
32	Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий
33	Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий
34	Оценка позиции.	Игровая практика;

			анализ учебных партий
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

44	Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.
45	Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.
46	Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.
47	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.
48	Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.
49	Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.
50	Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.
51	Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.
52	Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.

53	Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.
54	Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.
55	Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.
56	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
57	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
58	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
59	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.
60	Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.

61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть
68		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть
69		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть
70		Итоговое занятие.	Промежуточная аттестация

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Дата провед.	Коррект.	Примечание
1.	Организационное занятие.	1			Теоретические сведения
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			Теоретические сведения
3.	Правила игры. (4 часа)				
	1. Правила игры. Цель игры.	1			Теоретические сведения
	2. Понятие о плане в игре.	1			Практическое занятие
	3. Сравнительная сила фигур.	1			Теоретическое занятие
	4. Влияние позиции на состояние сил	1			Практическое занятие
4.	Первоначальные понятия. (4 часа)				
	1. Ходы фигур и их особенности.	1			Теоретические сведения
	2. Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	1			Практическое занятие
	3. Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	1			Теоретическое занятие
	4. Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	1			Практическое занятие
5.	Тактика игры. (6 часов)				
	1. Взятие. Превращение пешек. Угроза.	1			Практическое занятие
	2. Взаимодействие фигур.	1			Теоретическое занятие
	3. Нападение на незащищенного короля.	1			Теоретическое занятие
	4. Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	1			Практическое занятие
	5. Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	2			Теоретическое занятие
6.	Стратегия игры. (6 часов)				
	1. Противодействие планам противника.	1			Теоретическое занятие
	2. Техника расчета.	1			Практическое занятие
	3. Правило квадрата.	1			Практическое занятие
	4. Подсчет ходов.	2			Теоретическое занятие
	5. Подсчет количества ударов.	1			Теоретическое занятие
7.	Эндшпиль. (12 часов)				

	1. «Блуждающий квадрат» .	1			Практическое занятие .
	2. Критические поля проходной пешки.	1			Теоретическое занятие .
	3. Критические поля блокированной пешки.	1			Теоретическое занятие .
	4. Основные идеи эндшпиля.	1			Теоретическое занятие .
	5. Реализация преимущества.	2			Теоретическое занятие .
	6. Теоретические окончания.	1			Теоретическое занятие .
	7. Техника комбинаций.	1			Практическое занятие .
	8. Позиция. Слабые пункты.	1			Практическое занятие .
	9. Эндшпиль в практической партии.	2			Практическое занятие .
	10. Переход в эндшпиль.	1			Практическое занятие .
8.	Дебют. (12 часов)				
	1. Позиция и сила фигур. Два слона.	1			Практическое занятие .
	2. Оценка позиции.	1			Практическое занятие .
	3. Дебют и его задачи.	1			Практическое занятие .
	4. Владение центром. Лучшее развитие.	1			Теоретическое занятие .
	5. Примеры разыгрывания дебютов.	2			Практическое занятие .
	6. Стратегические задачи миттельшпиля.	2			Теоретическое занятие .
	7. Современный дебют и практика его разыгрывания.	1			Практическое занятие .
	8. Открытые дебюты.	1			Теоретическое занятие .
	9. Полуоткрытые дебюты.	1			Теоретическое занятие .
	10. Закрытые дебюты.	1			Теоретическое занятие .
9.	Конкурсы решения задач, этюдов. (9 часов)				
	1. Атака и способы ее проведения.	1			Теоретическое занятие .
	2. Защита и контратака.	1			Теоретическое занятие .
	3. Равные позиции.	1			Теоретическое занятие .
	4. Развитие шахматного стиля.	1			Теоретическое занятие .
	5. Пешечная защита Филидора.	1			Теоретическое занятие .
	6. Решение задач и этюдов.	1			Практическое занятие .
	7. Решение задач и этюдов.	2			Практическое занятие .
	8. Решение задач и этюдов.	1			Практическое занятие .
10.	Сеансы одновременной игры. (6 часов) .				
11.	Соревнования. (7 часов)				
12.	Итоговое занятие. (1 час) .				

	Всего часов	70			
	Практика	37			
	Теория	33			

6.Оценочные материалы.

1. Соревнования. Знания правил игры.
2. Анкеты учащихся:
 - Нравится ли тебе заниматься в кружке;
 - Хотел бы ты посещать его на следующий год;
 - Посоветовал бы ты заниматься в кружке своим друзьям, одноклассникам;
 - Какие знания ты бы хотел применить на кружке.

Отзывы о кружке.

Цель – узнать отношение учащихся к кружку

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радости, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.
8. Я считаю себя успешным
9. Когда я вырасту, мне пригодятся умения, полученные в кружке.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же 2 больше У меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно

свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

7.Методическое обеспечение.

Анкеты учащихся:

- Нравится ли тебе заниматься в кружке;
- Хотел бы ты посещать его на следующий год;
- Посоветовал бы ты заниматься в кружке своим друзьям, одноклассникам;
- Какие знания ты бы хотел применить на кружке.
- Правила игр, жесты судьи.

Другие

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельную и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Занятия проводятся в школьном кабинете . Для реализации программы используются магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука , шахматные часы – 1 штука , словарь шахматных терминов и комплекты шахматных фигур с досками – 7 штук.

8. Список литературы

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 2015
2. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 2012.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 2013.
4. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 2016.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 2014;
6. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 2014
7. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 2012
8. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 2015
9. Журнал «64» - М., 2013
10. Принципы шахматной игры: учебное пособие. /Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн, 2016
11. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР», 2018
12. Горенштейн Р. Книга юного шахматиста. – М., 2016
13. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.: Наука, 2014.
14. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.: Наука, 2012.
15. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 2017
16. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 2013
17. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, А.И.Крюков. – М.: Воениздат, 2015 .

Методический инструментарий –анкеты, диагностики

Приложение 1.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.