

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Администрация Володарского муниципального округа**

**Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение средняя школа №3**

**МАОУ СШ №3**

Приложение 31 к основной образовательной  
программе основного  
общего образования  
МАОУ СШ №3

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СШ №3  
Балашова Е.И.  
Приказ № 188  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Мастерская творчества»**

**5- 6 классы**

**р.п. Ильиногорск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная рабочая программа «Мастерская творчества» рекомендуется учащимся 5-6 классов для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с 11-летним сроком обучения, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

**Цель данной программы** – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

### **Задачи обучения:**

1. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
3. познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);
4. формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
5. воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
6. прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
7. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
8. развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
9. обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
10. формировать технологическую культуру;
11. формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования

общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по вышивке учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток.

Вышивание, шитьё, бисероплетение требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Прежде всего это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий, составленных чертежей для изготовления выкройки. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с различными материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани, бисера во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при плетении, составлении выкройки, разметки.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособления и материалам.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с ножницами, спицами, пальцами.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, бисероплетение у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, цветы, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения

стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Программа «Мастерская творчества» знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Основные содержательные линии в программе: лоскутная аппликация, шитье, конструирование и оформление игрушки, плетение шелковыми лентами и другие техники ручного творчества .

В программе не используется учебный материал из уроков по технологии. Для занятий подобрано лишь то, чтобы расширило знания и умения учащихся на данном этапе обучения. Доставляло удовольствие и радость у детей от полученного результата.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Обучающиеся:

**Будут знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов,

техники работы с ними;

- смысловую связь элементов.

**будут уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения

главного;

- владеть средствами выразительности;
- составлять композиции на заданную тему из художественных материалов.

**у них будут развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия.

**будут обладать следующими качествами:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений

и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Цели и задачи программы «Мастерская творчества». Правила внутреннего распорядка в мастерской. Организация рабочего места, культура труда. Безопасные приемы труда.

Виды традиционных ремесел. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды. Законы художественного конструирования: единство формы и содержания, пропорции, симметрия, контраст, цветовое оформление, взаимосвязь элементов.

Презентация 1 Виды рукоделия

Тема 2. Цветоведение. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Творческая работа.. Выполнение эскизов для своего изделия. . Подбор гармоничных сочетаний с использованием круга Гете (работа с цветной бумагой).

### **Модуль 1. Техника изонити.**

Тема 2 – 9. Познакомить с техникой изонити. Дать понятие прямой угол, острый угол, тупой угол. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого и тупого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).

Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником).

Закрепить навыки выполнения углов на узкой полоске картона (расстояние между отверстиями 0,7 см). Научить укреплять нить с обратной стороны закладки.

Творческая работа «Узор на закладке»

Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на узкой полоске картона.

1. Научить определять направление углов.

2. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

Заполнение квадрата

Продолжить обучение детей в технике изонити. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки. Определение углов по прямоугольнику.

Сравнение сторон. Закрепление правил выполнения углов.

Творческая работа Изготовление композиций с использованием приема «заполнение углов» .«Звезда» «Снежинка» «Аквариум».

Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик»

Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.

Научить учащихся определять на линейке расстояние в сантиметрах.

Закрепить умение анализировать образец как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0, 5 см. Проверить остроту зрения.

Продолжить обучение детей изображению предметов .

Развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета ниток. Отрабатывать навыки самостоятельной работы с шилом. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей.

Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.

Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».

Презентация 2. Изонить. Вышиваем лебедей по схеме.

## **Модуль 2. Аппликация.**

Тема 10 – 17 . Мозаика из ниток. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приготовление клейстера. Составление картотеки из ниток. Изготовление мозаики из ниток. Панно из разноцветных цепочек (вязание крючком). Инструменты и приспособления для вязания крючком. Безопасные приемы работы. Вывязывание воздушных цепочек.

Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Аппликация из ткани. Элементы материаловедения. Виды тканей (х/б, льняные, шерстяные, шелковые). Свойства тканей. Подготовка тканей к работе. Текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж.

Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж

Выставка творческих работ учащихся по 1 и 2 модулям.

Презентация 3. Аппликация из ткани.

## **Модуль 3. Бисероплетение.**

### **Изготовление изделий из бисера.**

Тема 18 – 27. Общие сведения о бисере, история бисера. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из

бисера. Полезные советы при работе с бисером. Простые и сложные элементы плетения, чтение схем.

Творческая работа. Украшения из бисера. Цветы из бисера.

Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин. Выбор цветовой гаммы. Вышивка бисером. Окончательная отделка вышитого изделия. Оформление и выставка работ.

Презентация 4.

Творческая работа. Вышивка бисером.

#### **Модуль 4. Счетная вышивка по канве**

Тема 28 – 35. Знакомство с техникой счетная вышивка по канве.

Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Композиция из одного и нескольких квадратов.

Законы цветоведения. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Закрепить знание последовательности работы (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.

Творческая работа. Изготовление игольницы.

Творческая работа. Изготовление настенного панно.

Презентация 5. Счетная вышивка по канве

#### **Модуль 5. Лоскутная пластика.**

Тема 36– 45.

История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Раскрой лоскутных деталей.

Приемы лоскутной пластики Традиционное лоскутное шитьё в России и Нижегородской области. Технология пошива. Выполнение узора «полоска», соединение полосок. Пошив узора в свободной технике, в технике «Соты». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий..

Творческая работа. Разработка эскиза прихватки.

Творческая работа. Изготовление прихватки в технике «полоска».



Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором

Творческая работа. Изготовление изделий в технике «соты»

Презентация 6. Мал лоскуток, да дорог

### **Модуль 6 .Витраж.**

Тема 46-53

История техники. Принадлежности и материалы. Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки. Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром. Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром. Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника .

Итоговое занятие. Выставка творческих работ .

Презентация 7.

### **Модуль 7. Декупаж на стекле.**

Тема 54-61

Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.

Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла. Отработка навыков декорирования

Стеклянных поверхностей в технике декупаж Отработка навыков декорирования . Стеклянных поверхностей в технике декупаж.

Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу

Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

### **Модуль 8. Квиллинг**

Тема 62-69

. Рассказ о технике «квиллинг». Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Демонстрация слайдов «Работы мастеров в технике квиллинга».

Приемы изготовления роллов. Техника нарезание полосок для квиллинга. Разметка листа и нарезание полос.

Освоение техники скручивания. Изготовление базовых элементов “капля”, “листочек”, “глаз”, “ изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос

Техника выполнения бахромы. Упражнения в технике бахромчатого квиллинга

Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно “Цветочная композиция”

Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам  
.: «Мир воды».

Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам  
.: «Мир живой природы»,

Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам  
.: «Открытки»,

Презентация 8 .

**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие. Разработка дизайн - проекта «Юные мастерицы». Защита коллективного творческого проекта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы следующие**

**личностные результаты в части:**

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах

3) ответственное отношение к учению;

4) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

5) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

6) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

7) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

8) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;

9) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

#### **метапредметные:**

##### регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления затруднений и физических препятствий;

##### **познавательные**

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

6) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;

8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

### **коммуникативные**

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

### **предметные:**

в познавательной сфере:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

3) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,

5) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

б) овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

#### **в трудовой сфере:**

1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

#### **в мотивационной сфере:**

1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

2) согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

3) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

### **в эстетической сфере:**

1) овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

2) рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

3) умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

5) участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

### **в коммуникативной сфере:**

1) практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

3) сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

4) адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

### **в физиолого-психологической сфере:**

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

2) соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	<a href="https://infourok.ru/instrukciya-po-tehnike-bezopasnosti-dlya-raboti-v-kruzhke-po-rukodeliyu-1395824.html">https://infourok.ru/instrukciya-po-tehnike-bezopasnosti-dlya-raboti-v-kruzhke-po-rukodeliyu-1395824.html</a>
2	Техника изонити	8	1	7	<a href="https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass">https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass</a>
3	Аппликация	8	1	7	<a href="https://vplate.ru/applikacii/iz-nitok/">https://vplate.ru/applikacii/iz-nitok/</a>
4	Бисероплетение	10	2	8	<a href="http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm">http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm</a> <a href="http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm">http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm</a> <a href="http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm">http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm</a>
5	Счетная вышивка по канве.	8	1	7	<a href="http://www.rukodelie.ru">http://www.rukodelie.ru</a>  <a href="http://www.rukodelie.ru">http://www.rukodelie.ru</a>
6	Лоскутная пластика	10	2	8	<a href="http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html">http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html</a>
7	Витраж	8	1	7	<a href="https://gidvyazanja.ru/vitrazhnoj-rospisi">https://gidvyazanja.ru/vitrazhnoj-rospisi</a>
8	Декупаж на стекле.	8	1	7	<a href="https://dzen.ru/a/XrkDhZX6-jQJMsic">https://dzen.ru/a/XrkDhZX6-jQJMsic</a>
9	Квиллинг	8	1	7	<a href="https://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html">https://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html</a>
10	Итоговое занятие	1	1	-	
	Всего часов	68(70)	12	58	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Количество часов		Дата
			теория	практика	
1.	<b>1.Вводное занятие.</b> Содержание и задачи программы «Мастерская творчества» Условия безопасной работы. Виды рукоделия.	1	1		05.09
<b>Техника изонити -8 часов</b>					
2.	<b>2. Техника изонити.</b> Изображение углов Острый угол. Тупой угол. Прямой угол. Творческая работа. Изготовление закладки с изображением углов.	1	1		
3.	Заполнение квадрата.	1		1	12.09
4.	Творческая работа Изготовление композиций с использованием приема «заполнение углов» «Звезда» «Снежинка» «Аквариум»	1		1	
5.	Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета .	1		1	19.09
6.	Окружность с двумя хордами Заполнение овала	1		1	
7.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик» , «Сердечко».	1		1	26.09
8.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».	1		1	
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1		1	03.10
<b>Аппликация-8 часов</b>					
10.	<b>3.«Аппликация как вид рукоделия»</b> <u>Мозаика из ниток.</u> Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы.	1	1		
11.	Изготовление мозаики из ниток. (вязание крючком). Выбор эскиза, подготовка цепочек.	1		1	10.10
12.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.	1		1	
13.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек. (2-е занятие)	1		1	17.10
14.	<u>Аппликация из ткани.</u> Элементы	1		1	



	материаловедения. Подготовка тканей и эскиза к работе.				
15.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 1-е)	1		1	24.10
16.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 2-е)	1		1	
17	Выставка творческих работ учащихся. Создание презентации			1	07..11
<b>Бисероплетение-10 часов</b>					
18	<b>4 .Бисероплетение.</b> Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция. Простые элементы плетения, чтение схем.	1	1		
19	Украшения из бисера. Творческая работа. Ромашка, грибки.	1		1	14.11
20	Украшения из бисера. Творческая работа. Ящерица, рыбка.	1		1	
21	Украшения из бисера. Творческая работа. Бабочка, божья коровка, жуки.	1		1	21.11
22	Цветы из бисера. Творческая работа. Букетик лилий	1		1	
23	Творческая работа. Цветы из бисера Хионодокса, подснежник.	1		1	28.11
24	Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин.	1		1	
25	Выбор эскиза, цветовой гаммы. Творческая работа. Вышивка бисером.	1		1	05.12
26.	Окончательная отделка вышитого изделия Оформление творческих работ.	1		1	
27	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	1		12.12
<b>Счетная вышивка-8 часов</b>					

28	<b>5. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата.</b> Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения. Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.	1	1		
29	Творческая работа. Изготовление игольницы Занятие 1. Вышивка по канве	1		1	19.12
30	Творческая работа Изготовление игольницы. Занятие 2. Окончательная обработка.	1		1	
31	<b>Счетная вышивка по канве. Композиция из нескольких квадратов.</b> Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.	1		1	26.12
32	Творческая работа. Вышивка настенного панно.	1		1	
33	Творческая работа. Вышивка настенного панно	1		1	09.01
34	Творческая работа. Окончательная обработка декоративного изделия.	1		1	
35	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1		1	16.01.

#### **Лоскутная пластика-10 часов**

36	<b>6.Лоскутная пластика</b> История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция. Приемы лоскутной пластики	1	1		
37	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «полоска». Творческая работа. Разработка эскиза прихватки. Изготовление прихватки в технике «полоска».	1		1	23.01
38	Творческая работа. Окончательная отделка изделия.	1		1	
39	Свободная техника. Узоры из лоскутов по спирали Творческая работа. Выбор ткани	1		1	30.01.
40	Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором	1		1	
41	Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы	1		1	06.02.
42	Техника «соты» Творческая работа. Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников	1		1	
43	Творческая работа. Техника «соты».	1		1	13.02.
44	Окончательная отделка изделия .	1		1	
45	Выставка творческих работ учащихся.	1	1		20.02.

	Создание презентации Защита проекта.				
<b>Витраж-8 часов</b>					
46	<b>7.Витраж.</b> История техники. Принадлежности и материалы.	1	1		
47	Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.	1		1	27.02.
48	Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки.	1		1	
49	Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки.	1		1	05.03.
50	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1		1	
51	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром.	1		1	12.03.
52	Эскиз росписи стеклянного бокала или бутылки, подсвечника .	1		1	
53	Итоговое занятие. Выставка творческих работ Создание презентации.	1		1	19.03.
<b>Декупаж-8 часов</b>					
54	<b>8.Декупаж на стекле.</b> Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле.	1	1		
55	Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.	1		1	02.04
56	Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж.	1		1	
57	Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла.	1		1	09.04.
58	Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж	1		1	
59	Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж	1		1	16.04
60	Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу	1		1	
61	Выставка творческих работ.	1		1	23.04.
<b>Квиллинг-8 часов</b>					

62	<b>9.Квиллинг</b> .Рассказ о технике «квиллинг». Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Демонстрация слайдов «Работы мастеров в технике квиллинга».	1	1		
63	Приемы изготовления роллов. Техника нарезание полосок для квиллинга. Разметка листа и нарезание полос.	1		1	30.04
64	Освоение техники скручивания. Изготовление базовых элементов “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос	1		1	
65	Техника выполнения бахромы. Упражнения в технике бахромчатого квиллинга	1		1	07.05.
66	Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно “Цветочная композиция”	1		1	
67	Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам .: «Мир воды».	1		1	14.05
68	Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам .: «Мир живой природы»,	1		1	
69	Изготовление сюжетной аппликации. Создание творческих работ по собственным эскизам .: «Открытки»,	1		1	21.05.
70	<b>10.Итоговое занятие</b>	1			
<b>Итого:</b>		<b>68 (70)</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/KWIATKI#> - цветы

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/Zwierzeta#> -животные

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/SYLWESTER#> - бокалы

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/DZIECKO#> - дети, коляски

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/WIELKANOC#> - пасха, зайчики

<http://picasaweb.google.com/wiolet...CardsZwierzeta#> - животные

<http://picasaweb.google.com/alexand...461410588786642> - новый год

<http://picasaweb.google.com/bea993/...matycznyZodiak#> -знаки зодиака

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/LITERKI#> - буквы

<http://picasaweb.google.com/alexandra20/WALENTYNKI#> валентинки

<http://picasaweb.google.ru/choupett...sCartesBrodees#> - всякие разности

<http://picasaweb.google.ru/chouquette1245/Diddl#> - смешные мышки

[http://www.artbydarsie.com/stitching/pat\\_free.html](http://www.artbydarsie.com/stitching/pat_free.html) - несколько бесплатных схем

Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера.

<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>

Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров.

<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>

Игрушки из мастерских вальдорфских школ. Фотогалереи игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы. [http://kenunen.boom.ru/igru/toys\\_1.html](http://kenunen.boom.ru/igru/toys_1.html)

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/toy/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/)

Полезные советы. Лоскутное шитье

Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм.

<http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html>

Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.

[http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl\\_dt/models1.html](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html)