

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация Володарского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №3
МАОУ СШ №3

Приложение 11.2.
к адаптированной основной общеобразовательной
программе обучающихся с умеренной, тяжелой
и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными нарушениями
развития (вариант 2) МАОУ СШ №3,
утвержденной приказом МАОУ СШ №3
от 30.08.2023 №190

**Рабочая программа коррекционного курса
внеурочной деятельности
«Мир сенсорики»
5-12 классы
(Вариант 2)
Срок обучения: 8 лет**

**р.п. Ильиногорск
2023 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мир сенсорики» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ СШ №3, утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мир сенсорики» предусматривает 1 ч. в неделю с 5 по 12 класс. Общее количество учебных часов за период обучения с 5 по 12 класс составляет 272 ч.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем

значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Личностные результаты освоения включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- проявление сенсомоторной активности в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
- определение названий основных цветов, форм предметов;
- конструирование предметов из геометрических фигур;
- узнавание предметов по части;
- определение характеристики величин предметов;
- определение на ощупь разные свойства предметов;
- нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок;
- умение различать «наложенные» изображения предметов; вкусовые качества;
- умение дифференцировать запах с помощью обоняния; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; различать характер мелодии;
- ориентирование в помещении, двигаться в заданном направлении; на плоскости бумаги и на собственном теле;
- выделение частей суток и определение порядка дней недели;
- определение названий дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотношение времен года с названиями месяцев.

Содержание коррекционного курса "Мир сенсорики".

Программа коррекционного курса состоит из следующих разделов: зрительное восприятие; слуховое восприятие; кинестетического восприятие; восприятие формы, величины и цвета; восприятие запаха и вкуса; развитие восприятия пространства и времени; развитие моторики и графомоторных навыков.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа,

вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на форме, цвете и величине предмета

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по форме (круглый, квадратный), величине (большой, маленький), по цвету (основные цвета радуги).

Восприятие запаха и вкуса.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе). Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Восприятие пространства и времени.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.); использование моделей частей суток, дней недели.

Моторика и графомоторные навыки.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; физических упражнений для всего тела; фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); со спортивными снарядами(мячом, обручем и т.д.); использование по назначению карандаша, ручки, кисточки.

Тематическое планирование 5-12 кл.

№ пп	Раздел	Кол-во часов							
		5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12 кл
1	Зрительное восприятие.	5	5	5	5	5	5	5	5
2	Слуховое восприятие.	4	4	5	5	5	5	5	5
3	Кинестетическое восприятие.	4	5	5	4	4	4	4	4
4	Восприятие формы, величины и цвета	6	6	6	6	6	6	6	6
5	Восприятие запаха и вкуса.	4	5	4	4	4	4	4	4
6	Восприятие пространства и времени.	6	5	5	6	6	6	6	6
7	Моторика и графомоторные навыки.	5	4	4	4	4	4	4	4
	ИТОГО:	34	34	34	34	34	34	34	34

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класс.

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
	Диагностическое обследование		
	Раздел 1. Зрительное восприятие.		
1	Фиксация взгляда на лице человека	Формирование навыков сотрудничества с педагогом. Упражнения на фиксацию взгляда на лице человека, на различных частях лица. Игры: «Посмотри на меня», «Покажи, где у меня...», «Повтори за мной».	1
2	Фиксация взгляда на неподвижном и подвижном светящемся предмете	Распознавание предметов по заданным признакам. Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном и подвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки, солнечные зайчики, лазерная указка). Игры: «Весёлые фонарики», «Что светит ярче?», «Солнечные зайчики».	1
3	Выделение отдельных объектов из общего фона	умение воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик».	1
4	Складывание картинок из частей	Складывание простых, сюжетных, предметных и составных картинок из 2-20 частей.	1

5	Зашумленные картинки	Узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений. Парные зашумленные картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
Раздел 2. Слуховое восприятие.			
6-7	Локализация неподвижного источника звука	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Умение находить спрятанный педагогом звучащий, музыкальный предмет в пределах учебного помещения.	2
8	Громко – тихо	Умение различать звуки по громкости, высоте, плавности (понятия громко - тихо) - выполнение различных команд по смене звукового сигнала. Игры: «Прислушайся», «Громко – Тихо».	1
9	Простые устные инструкции	Развитие умения воспринимать на слух, упражнения «Слушай», «Прислушайся». Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие.			
10	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.	1
11	Реакция на соприкосновение с различными материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1
12-13	Схема собственного тела	Формирование представлений о схеме собственного тела (схема лица, расположение частей тела: вверху, внизу, между, посередине, справа, слева).	2
Раздел 4. Восприятие формы, величины и цвета			
14-15	Знакомство с цветом	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать и называть (по возможности) основные цвета (красный, желтый, синий) и оттеночные цвета (голубой, розовый, темно - светло зеленый, фиолетовый). Плетение цветных ковриков из бумаги; изготовление бус, колечек и браслетов из цветного бисера; подбор соответствующих по цвету пуговиц и ниток	2

		к материалу; группировка предметов сходных цветов различных оттенков.	
16-17	Плоскостные и объемные фигуры	Учить различать и называть (по возможности) плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб).	2
18-19	Величина предметов	Учить строить предметы и фигуры по росту, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
20-21	Исследование запахов (кофе, банан, лимон, кусочек дерева)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает запахи кофе, банана и лимона, дерева.	2
22-23	Исследование вкусов (горький, солёный, сладкий)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы.	2
Раздел 6. Восприятие пространства и времени.			
24	Выполнение пространственных инструкций, поручений	Учить ориентироваться в пространстве, формировать понимание предлогов: между, под, над, у. Игры: «Положи предмет», «Запомни расположение»	1
25-26	Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка	Учить ориентироваться в пространстве помещения с помощью плана-рисунка. В схематичном плане-рисунке могут использоваться: знаки, цифры, буквы, изображения, символы.	2
27	Ориентация на теле человека	Развитие ориентации на теле другого человека, когда он: 1) стоит спиной к кому-то; 2) находится лицом к кому-то. Игры: «Повернись - Отвернись», «Посмотри, как я стою»	1
28-29	Временные понятия	Коррекция восприятия времени. Учить по возможности определять время по часам (только часы по часовой стрелке), знать дни недели, месяца; понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. <i>Примерные игры и упражнения:</i> «Расположи по порядку»; «Вчера – сегодня - завтра»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Моторика и графомоторные навыки.			
30	Игры с прищепками, заклепками, молниями	Развитие мелкой моторики рук, зрительно- моторной координации. Умение правильно взять, сжать и разжать прищепку, правильно закрепить заклепку, застегнуть и расстегнуть молнию. Умение выполнять действия с прищепками, заклепками и молниями по образцу и словесному указанию	1
31	Игры с песком, мозаикой и кубиками	Развитие мелкой моторики рук, зрительно- моторной координации. Умение скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и	1

		круговые движения. Умение выстраивать простые фигуры из мозаики, строить башню из кубиков	
32	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу.	1
33	Игры с пуговицами на тряпичных фигурах, шнуровки	Развитие мелкой моторики рук, зрительно- моторной координации. Умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, продеть нитку через пуговицу, продеть шнурок в отверстия игрушки.	1
34	Графомоторные дорожки	Координация системы «глаз - рука». Создание социальных условий развития по подготовке руки к освоению письма и снижение риска дезадаптации в новых социальных условиях.	1
Диагностическое обследование			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
6 класс.**

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Зрительное восприятие.			
1	Рассматривание себя в зеркале	Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица. Игры: «Дотронься до...», «Какой ты?», «Следи за...».	1
2-3	Установление последовательности событий	Работа с сюжетными картинками, установление связи, логической цепочки между картинками.	2
4-5	Продолжение узора и рисунка	Продолжение узора или рисунка в соответствии с шаблоном или образцом, а также рисование недостающих деталей или предметов в общем рисунке.	1
6	Изучение разных по цвету предметов	Учить детей различать разные по цвету, но одинаковые по функциональному назначению предметы, например: красное и зеленое яблоко; фиолетовый или зеленый мяч, голубые или карие глаза, черная или белая тарелка.	1
Раздел 2. Слуховое восприятие.			
7	Музыкальные звуки	Знакомить со звуками музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Учить соотносить звук с предметом, его издающим. Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов	1
Знакомить со звуками на улице (дождь, ветер, гул от			

8	Звуки на улице и в помещении	машин, пение птиц) и в помещении (стук в дверь, скрип двери, звон посуды, музыка, разговоры людей).	1
9-10	Определение направления звука	Способность определить направления звука - «сверху – снизу и справа – слева». Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	2
Раздел 3. Кинестетическое восприятие.			
11-12	Умение держать тело в определенной позе	Формировать умения держать свое тело в различных положениях, менять позы в зависимости от заданной ситуации. Повторять ручные позы и позы, в которых участвует все тело.	2
13-14	Умение повторять движения	Развивать навыки подражания, повторения производимых взрослым двигательных действий, простых движений.	1
15	Релаксация, дыхательные упражнения	Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины и цвета			
16-17	Соотнесение предметов по цвету	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать, называть (по возможности) и соотносить основные цвета (красный, желтый, синий, белый, черный) и оттеночные цвета (голубой, розовый, темно - светло зеленый, фиолетовый, оранжевый, коричневый). Плетение цветных ковриков из бумаги; изготовление бус, колечек и браслетов из цветного бисера; подбор соответствующих по цвету пуговиц и ниток к материалу; группировка предметов сходных цветов различных оттенков.	2
18-19	Соотнесение плоскостных фигур с объемными	Учить различать, называть (по возможности) и соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) с объемными геометрическими телами (шар, куб).	2
20-21	Соотнесение предметов по величине	Учить строить предметы и фигуры по росту, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
22	Основные вкусы продуктов (горький – кислый, сладкий – соленый)	Знакомить обучающихся с основными вкусами продуктов. Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	2
23-24	Различие продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	Знакомить обучающихся с различной консистенцией продуктов. Игры на измерение объема предметов разной консистенции: «Накормим куклу», «Загрузи грузовик».	2
25	Сравнение разных запахов	Учить распознавать запахи реальные предметы. Игры: «Определи предмет по запаху», «Вспомни, как он пахнет», «Коробочки с запахами».	1

Раздел 6. Восприятие пространства и времени.			
26-27	Проработка временных понятий «вчера – сегодня – завтра»	Коррекция восприятия времени. Учить понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Игры: «Что ты делал вчера?», «Мое будущее», «Какой я сегодня?».	1
28-29	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении («вперед» - «назад», «вправо» - «влево»)	Развитие способности адекватно реагировать на смену обстановки. Умение ориентироваться в помещении с частичной или полной помощью. Игра «Двигайся в заданном направлении»	1
30	Ориентировка на листе бумаги (верх, низ)	Умение ориентироваться на плоскости листа бумаги с частичной или полной помощью. Знакомство с понятиями, обозначающими положение объекта на листе бумаги. Игра «Поставь точку».	1
Раздел 7. Моторика и графомоторные навыки.			
31	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Как зовут этот пальчик», «Этот пальчик в лес пошел» и пр.	1
32	Разбираем, собираем пирамидку, строим башенку	Умение осуществлять адекватные действия с пирамидкой, кубиками, вкладышами.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Игры «Съедобное – несъедобное». «Веселый счет», «Поймай, если сможешь».	1
34	Рисование двумя руками	Координация системы «глаз - рука», активизация межполушарного взаимодействия. Учить рисовать одинаковые линии, образы, предметы, узоры двумя руками одновременно.	1
Диагностическое обследование			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7 класс.**

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Зрительное восприятие.			
1-2	Театр теней	Развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте. Наблюдение за тем, как движется тень, отбрасываемая от тела человека, и как она статична, если падает от недвижимых предметов и объектов.	2
3	Игры с фонариком	Развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте. Наблюдение за объектами и предметами в темной комнате с фонариком. Изучение окружающих предметов.	1
		Развивать зрительное ощущение, формировать	

4	Цветная вода	представление о цветах. Смешивание нескольких красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.	1
5	Песочные прятки	Развивать зрительное ощущение, образное мышление и произвольность. Закапывание в песок больших и маленьких фигурок, ярких картинок, поиск этих предметов совместно с педагогом.	1
Раздел 2. Слуховое восприятие.			
6-7	Соотнесение звука с его источником	Формирование умения соотносить звук с его источником. В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).	2
8-9	Поиск одинаковых по звучанию объектов	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты. В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием	2
10	Прослушивание музыкальных композиций для релаксации	Развитие слухового ощущения, достижение релаксации и обеспечение психологической разгрузки обучающимися. Занятие проводится в полутемной сенсорной комнате с использованием различных релаксационных техник.	1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие.			
11-12	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. В работе используются различные вибрирующие игрушки, массажеры без звука. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию.	2
13-14	Реакция на давление на поверхность тела.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Работа начинается с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В	2

		работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	
15	Техника движения	Обучение технике движения (отрывистое, плавное, мягкое, четкое, фиксированное, замедленное). Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины и цвета			
16-17	Цвета радуги	Развитие и коррекция восприятия цвета. Учить различать, называть (по возможности) и соотносить основные цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Цветные поделки из бумаги, выкладывание правильной последовательности цветов с помощью бусин, пуговиц, кнопок.	2
18-19	Геометрическая мозаика	Учить различать, называть (по возможности) и соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Цветные поделки из бумаги, выкладывание правильной последовательности фигур с помощью бусин, пуговиц, кнопок.	2
20-21	Сравнение нескольких предметов по величине	Учить строить предметы и фигуры по росту, по размеру, сравнивать величину предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
22	Реакция на запахи	Формирование адекватной реакции на запахи. Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.	1
23	Узнавание объектов по запаху	Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху. Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. Потом ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	1
		Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Работа начинается со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку	

24	Реакция на продукты	дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.	1
25	Узнавание продуктов по вкусу	Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, груша, яблоко, колбаса и др.). Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.	1
Раздел 6. Восприятие пространства и времени.			
26-27	Ориентировка в школьном помещении: «дальше» - «ближе»; «выше» - «ниже»	Развитие способности адекватно реагировать на смену обстановки. Умение ориентироваться в помещении с частичной или полной помощью. Игра «Двигайся в заданном направлении»	2
28-29	Описание прошедших, настоящих и будущих событий	Коррекция восприятия времени. Учить понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Игры: «Что ты делал вчера?», «Мое будущее», «Какой я сегодня?».	2
30	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Умение ориентироваться на плоскости листа бумаги с частичной или полной помощью. Знакомство с понятиями, обозначающими положение объекта на листе бумаги. Игра «Поставь точку».	1
Раздел 7. Моторика и графомоторные навыки.			
31	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Как зовут этот пальчик», «Этот пальчик в лес пошел» и пр.	1
32	Конструирование предметов	Умение осуществлять адекватные действия с пирамидкой, кубиками, вкладышами.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Игры «Съедобное – несъедобное». «Веселый счет», «Поймай, если сможешь».	1
34	Рисование двумя руками	Координация системы «глаз - рука», активизация межполушарного взаимодействия. Учить рисовать одинаковые линии, образы, предметы, узоры двумя руками одновременно.	1
Диагностическое обследование			

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
8 класс.**

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Зрительное восприятие.			
1	Складывание картинок из частей	Складывание простых, сюжетных, предметных и составных картинок из 2-20 частей.	1
2	Зашумленные картинки	Узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений. Парные зашумленные картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
3	Нахождение отличий на наглядном материале	Развитие зрительного восприятия, внимания посредством сравнения 2-х картинок и нахождения отличий между ними.	1
4	Размытые картинки	Узнавание предметов по размытому контуру. Парные размытые картинки - формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.	1
5	Прятки	Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти. Педагог раскладывает серию картинок, ряд предметов или объектов на столе перед ребенком, просит его запомнить, что за чем следует. Затем педагог прячет один из стимулов и спрашивает: «Что пропало?». Далее работа идет на усложнение: серия картинок или предметов перемешивается, а ребенка просят восстановить ту последовательность, которая была изначально.	1
Раздел 2. Слуховое восприятие.			
6-7	Выделение и различение звуков окружающей среды	Формирование умения выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух», «Найди похожие звуки», «Какой лишний звук?»	2
8-9	Звуковая имитация	Формирование умения подражать звукам окружающей среды и животных. Игры: «Прислушайся», «Повтори за мной», «Как говорит...?»	2
10	Различение по голосу	Развитие умения воспринимать на слух, упражнения «Слушай», «Прислушайся». Развитие умения различать по голосу педагогов, взрослых и сверстников. Игры: «Кто тебя позвал?», «Чей голос?»	1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие.			
11	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Развитие кинестетического восприятия, движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1

12	Движения и позы головы	Развитие кинестетического восприятия, движения позы головы (опустить, поднять, наклонить).	1
13-14	Имитация движений и поз животных и людей	Развитие кинестетического восприятия, движений и поз животных и людей (обезьянка висит на лиане, лев рычит, учительница ведёт урок, ученик сидит за партой).	2
Раздел 4. Восприятие формы, величины и цвета			
15-16	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Учить различать, называть (по возможности) и группировать плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб).	2
17-18	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по форме (круглые, квадратные, треугольные, овальные, прямоугольные) и по величине (большой – маленький, высокий – низкий).	2
19-20	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по форме (круглые, квадратные, треугольные, овальные, прямоугольные) и по основным цветам (красный, желтый, синий) и оттеночным цветам (голубой, розовый, темно - светло зеленый, фиолетовый).	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
21-22	Исследование запахов (приятный – неприятный)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает приятные запахи (банан, шоколад, духи) и неприятные (крем для обуви, мусор, клей).	2
23-24	Различение вкусов (горький, солёный, сладкий, кислый)	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы.	2
Раздел 6. Восприятие пространства и времени.			
25-26	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Учить ориентироваться на поверхности парты, формировать понимание предлогов и слов: с правого края, с левого края, посередине, на, под. Игры: «Положи предмет», «Запомни расположение»	2
27-28	Ориентировка на листе бумаги разного формата	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).	2
29-30	Месяцы и времена года	Коррекция восприятия времени. Учить месяцами временам года; понимать и применять понятия: январь-декабрь; зима, весна, лето, осень. Игры: «Расположи по порядку»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Моторика и графомоторные навыки.			

31	Дорисовывание симметричной половины изображения	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение дорисовать симметричную половину изображения.	1
32	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение держать ручку и карандаш в руке, повторить рисунок по образцу, вычертить ряд фигур по инструкции педагога на слух.	1
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу. Игры: «Съедобное-несъедобное», «Кошки-мышки», «Четвертый лишний», «Устный счет».	1
34	Игры с пуговицами на тряпичных фигурах, шнуровки	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, продеть нитку через пуговицу, продеть шнурок в отверстия игрушки.	1
34	Простые и сложные лабиринты	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия. Развивает координацию движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.	1
Диагностическое обследование			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9 класс.

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Диагностическое обследование			
Раздел 1. Зрительное восприятие.			
1-2	Нахождение «нелепиц» на картинках	Развитие образных представлений обучающихся об окружающем мире, активизация зрительного внимания. Ребенку предлагает найти на картинке нелепые ситуации с людьми или животными, которые не являются правдой, и исправить их.	2
3-4	Распознавание предметов по заданным признакам	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Педагог описывает предмет, а обучающийся ищет его среди представленных перед ним стимулов или рисует на листе бумаги самостоятельно. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Найди, что я скажу», «Нарисуй, что скажу».	2
Развитие зрительного восприятия, внимания			

5	Нахождение отличий на наглядном материале	посредством сравнения 2-х сюжетных картинок и нахождения отличий между ними.	2
Раздел 2. Слуховое восприятие.			
6-7	Грустные/веселые и быстрые/медленные мелодии	Формирование умения выделять, различать и соотносить мелодии по эмоциональной окраске (грустные или веселые) и по скорости воспроизведения (быстрые или медленные).	2
8	Звуковая имитация	Формирование умения подражать звукам окружающей среды и животных. Игры: «Прислушайся», «Повтори за мной», «Как говорит...?»	1
9	Выполнение действий по звуковому сигналу	Активизация слухового восприятия и внимания. Ребенок по определенному звуковому сигналу должен выполнить простое или сложное действие в соответствии с инструкцией педагога. Игры: «Прерванная мелодия», «Кто внимательней?», «Попробуй повтори».	1
10	Чувство ритма	Развитие слухового восприятия, чувства ритма. Побуждать обучающихся к способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Игры: «Мы – барабанщики», «Бременские музыканты», «Хор», «Зоопарк».	1
Раздел 3. Кинестетическое восприятие.			
11	Тактильные подушечки	Развитие тактильного, кинестетического восприятия. Тактильные подушечки заполняются различными материалами: помпоны, ракушки, разные виды круп и макарон, игрушки, колпачки, крышечки, бусины и т.п. Игры: «Угадай, что внутри», «Найди пару», «Найди на ощупь», «Легкий – тяжелый», «Послушай, как звучит».	1
12	Различение материалов по температуре	Развитие кинестетического восприятия, умения различать материалы по температуре (холодный, теплый, горячий). Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.	1
13-14	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела	Развитие кинестетического восприятия, движений и статического состояния поз различных частей тела (глаза, рот пальцы). Занятие-игра в зале, игры на развитие моторной координации, восприятия, наблюдательности, воображения, коммуникативных способностей. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	2
Раздел 4. Восприятие формы, величины и цвета			
15-16	Конструирование сложных форм	Учить различать, называть (по возможности) и группировать плоскостные фигуры (круг,	2

	предметов (пазлы)	квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные геометрические тела (шар, куб). Сборка пазлов и модульных объемных картинок.	
17-18	Восприятие предметов по размеру	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по размеру: большой – маленький; высокий - низкий через тактильное взаимодействие с предметами. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.	2
19-20	Восприятие предметов по цвету	Учить различать, называть (по возможности) и группировать предметы по цвету: теплый – холодный; темный – светлый. Игры на зрительное восприятие предметов по цвету.	2
Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса			
21-22	Сравнение различных запахов	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать обоняние, как один из органов чувств, развитие любознательности. Игры на определение по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты. Душистые мешочки, ароматная радость.	2
23-24	Сравнение различных вкусов	Активизировать сенсорное восприятие, стимулировать вкус, как один из органов чувств, развитие любознательности. Различает горький, солёный и сладкий вкусы. Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
Раздел 6. Восприятие пространства и времени.			
25-26	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться в помещении. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	2
27-28	Моделирование расположения предметов в пространстве	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться в помещении, располагать предметы в пространстве. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.).	2
29	Ориентировка на листе бумаги разного формата	Развивать пространственное восприятие, учить ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).	2
		Коррекция восприятия времени. Учить месяцами временам года; понимать и применять понятия:	

30	Месяцы и времена года	январь-декабрь; зима, весна, лето, осень. Игры: «Расположи по порядку»; «Времена года», «12 месяцев».	2
Раздел 7. Моторика и графомоторные навыки.			
31-32	Развитие координации движений рук и глаз	Развивать пространственное восприятие, координацию движений рук и глаз. Учить завязывать шнурки, нанизывать бусины, делать шнуровку, крепить прищепки на шнурок, делать простые картинки из мелкой мозаики.	2
33	Игры с мячом	Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Умение подбросить мяч в вверх, кинуть мяч в низ, покатить мяч по полу. Игры: «Съедобное-несъедобное», «Кошки-мышки», «Четвертый лишний», «Устный счет».	1
34	Простые и сложные лабиринты	Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия. Развивает координацию движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.	1
Диагностическое обследование			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Интерактивная доска Smart
- проектор на кронштейне
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных);
- принтер;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.