

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация Володарского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №3
МАОУ СШ №3

Приложение 14.2.
к адаптированной основной общеобразовательной
программе обучающихся с умеренной, тяжелой
и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными нарушениями
развития (вариант 2) МАОУ СШ №3,
утвержденной приказом МАОУ СШ №3
от 30.08.2023 №190

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Сенсорное развитие»
5-12 классы
(Вариант 2)
Срок обучения: 8 лет

р.п. Ильиногорск
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сенсорное развитие»

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ СШ №3, утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сенсорное развитие»

предусматривает 1 ч. в неделю с 5 по 12 класс. Общее количество учебных часов за период обучения с 5 по 12 класс составляет 272 ч.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад), за движущимся удаленным объектом.
- умение узнавать и различать цвета объекта.
- следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- соотносить звук с его источником.
- находить объекты, одинаковых по звучанию.
- адекватное реагирование на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- адекватное реагирование на вибрацию, исходящую от объектов.
- адекватное реагирование на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- умение различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описание признаков предметов и узнавание предметов по их признакам;
- выделение существенных признаков предметов;
- сравнение между собой предметы, явления;

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.
Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование 5-12 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Кинестетическое восприятие	9
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	ИТОГО:	34

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 5 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	

2	Кинестетическое восприятие	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего	1	
4	Кинестетическое восприятие	Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1	
5	Кинестетическое восприятие	Игры со средней мозаикой.	1	
6	Кинестетическое восприятие	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Сравнение трех предметов по весу .	1	
9	Зрительное восприятие	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок.	1	
10	Зрительное восприятие	Различение наложенных изображений предметов.	1	
11	Зрительное восприятие	Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
12	Зрительное восприятие	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
13	Зрительное восприятие	Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	
14	Зрительное восприятие	Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме).	1	
15	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку.	1	
16	Зрительное восприятие	Различение цветов и оттенков.	1	
17	Зрительное восприятие	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
18	Зрительное восприятие	Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	1	
19	Восприятие запаха.	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали —дом)	1	

20	Зрительное восприятие	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина)	1	
21	Зрительное восприятие	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).	1	
23	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.)	1	
24	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
25	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
26	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
27	Слуховое восприятие	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
28	Слуховое восприятие	Подражание звукам окружающей среды.	1	
29	Слуховое восприятие	Различение по голосу знакомых людей.	1	
30	Кинестетическое восприятие	Игры со средней мозаикой.	1	
31	Зрительное восприятие	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок.	1	
32	Зрительное восприятие	Различение наложенных изображений предметов.	1	
33	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку.	1	
34	Слуховое восприятие	Различение по голосу знакомых людей.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся**

6 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 6 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).	1	
3	Кинестетическое восприятие	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1	
4	Кинестетическое восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные).	1	
5	Кинестетическое восприятие	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Работа с глиной. (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
8	Кинестетическое восприятие	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
9	Зрительное восприятие	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1	
10	Зрительное восприятие	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
11	Зрительное восприятие	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1	
12	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
13	Зрительное восприятие	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
14	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1	
15	Зрительное восприятие	Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала.	1	
16	Зрительное восприятие	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
17	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1	
18	Зрительное восприятие	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1	
19	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.	1	
20	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.)	1	
21	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).	1	
22	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
23	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)	1	

24	Слуховое восприятие	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	
25	Слуховое восприятие	Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
26	Слуховое восприятие	Различение мелодий по темпу.	1	
27	Кинестетическое восприятие	Работа с тестом (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
28	Кинестетическое восприятие	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
29	Кинестетическое восприятие	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
30	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
31	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
32	Зрительное восприятие	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
33	Зрительное восприятие	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
34	Слуховое восприятие	Различение мелодий по темпу.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
7 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 7 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца), инсценирование.	1	
4	Кинестетическое восприятие	Выразительность движений — имитация животных (походка кенгуру и т. д.), инсценирование.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные).	1	
8	Кинестетическое восприятие	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.	1	

9	Зрительное восприятие	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1	
10	Зрительное восприятие	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
11	Зрительное восприятие	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1	
12	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
13	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	1	
14	Зрительное восприятие	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
15	Зрительное восприятие	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
16	Зрительное восприятие	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
17	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1	
18	Зрительное восприятие	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
19	Зрительное восприятие	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1	
20	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины.	1	
21	Зрительное восприятие	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	
22	Зрительное восприятие	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1	
23	Зрительное восприятие	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей).	1	
24	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	1	
25	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
26	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
27	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
28	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
29	Слуховое восприятие	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.	1	
30	Слуховое восприятие	Развитие чувства ритма.	1	
31	Слуховое восприятие	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	
32	Слуховое восприятие	Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
33	Зрительное восприятие	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1	
34	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по	1	

		диагонали и вертикали).		
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
8 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 8 класс.	Кол- во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	1	
6	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
7	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
8	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
9	Зрительное восприятие	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
10	Зрительное восприятие	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	1	
11	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета	1	
12	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
13	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1	
14	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
15	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
16	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
17	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
18	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	

19	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
20	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)	1	
21	Слуховое восприятие	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
22	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1	
23	Слуховое восприятие	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
24	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
25	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
26	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
27	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
28	Зрительное восприятие	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
29	Зрительное восприятие	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	1	
30	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
31	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
32	Восприятие вкуса	Различение основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)	1	
33	Слуховое восприятие	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
9 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 9 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	

4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных	1	

		цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).		
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
31	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	Слуховое восприятие	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
10 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 10 класс.	Кол- во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое	Закрепление тактильных ощущений при работе с	1	

	восприятие	пластилином.		
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	

31	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	Слуховое восприятие	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся**

11 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 11 класс.	Кол- во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное —	1	

		мокрое), их словесное обозначение.		
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
31	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	Слуховое восприятие	Формирование чувства ритма. Различение по	1	

		голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.		
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		Итого:	34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся
12 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 12 класс.	Кол- во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования	1	

		по памяти.		
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
31	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	Слуховое восприятие	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	

Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
	Итого:	34 ч	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Интерактивная доска Smart
- проектор на кронштейне
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных);
- принтер;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Приложение 1

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов».

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету и различать цвет предметов

Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой – красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

4) Затем педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий

(желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)»» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)».

Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

Задание №2. «Соотнесение звука с его источником».

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником.

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья, петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух).

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъявляет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д.

После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	...
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация.

Задание №1. «Реакция на давление на поверхность тела».

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела. Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик).

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

3) 3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик

Задание №2. «Узнавание объектов по запаху».

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху .

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты нюхал»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

