

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация Володарского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №3
МАОУ СШ №3

Приложение 21.1
к адаптированной основной общеобразовательной
программой образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СШ №3,
утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»
(художественно-эстетическое направление)
5-10 классы
Срок обучения: 6 лет

р.п. Ильиногорск
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Бумажные фантазии" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федеральной рабочей программой (V-IX классы), адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СШ №3, утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Бумажные фантазии" предусматривает 1 ч. в неделю с 5 по 10 класс. Общее количество учебных часов за период обучения с 5 по 10 класс составляет 204 ч.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка через обучение основам прикладного творчества средствами игровых технологий

Задачи программы

- изготовление поделок и сувениров, в том числе из бросового и природного материала;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- освоить нетрадиционные техники через овладение более сложными приемами работы;
- помочь учащимся проявить индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность и творчество;
- развивать умения работы различными инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию "Я хочу это сделать сам". В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго

индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Направленность программы

Программа внеурочной деятельности “Бумажные фантазии” имеет общекультурную направленность. В основе концепции программы лежат духовное становление личности ребёнка, практическое освоение культурного и художественного наследия, воспитание любви к родной земле. Общение детей с произведениями народного искусства и их участие в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для их общего художественного развития, воспитания у них нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Деятельность детей на занятиях направлена на развитие умения свободно и творчески применять, и совершенствовать приобретенные знания, умения, навыки, художественный опыт, приспособлять их к разным условиям, в которых ребенок может действовать, следовательно, способствует формированию социально активной личности.

Программа направлена на:

- психосенсомоторное развитие ребёнка через моделирование предметной среды и познание отдельных законов внешнего мира и его объектов;
- активизацию и развитие центров памяти и речи;
- формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов;
- формирование у детей духовной культуры, через изучение исторических традиций и народной культуры;
- реализацию личностного потенциала

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается объектом творчества, доступным всем социальным слоям общества. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, создавать

неповторимые изделия и который даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Бумага в современном мире представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Проблема развития творческого воображения остро стоит перед педагогами в настоящее время, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром видеофильмов, игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят. Их воображение развито слабо, немногие могут самостоятельно придумать сюжет аппликации, вырезать необычную фигуру из бумаги. Нет навыков работы с ножницами и другими инструментами. Художественная обработка бумаги способствует творческому развитию, формирует в детях чувство прекрасного, развивает мелкую моторику рук, а значит, влияет на умственное развитие ребенка.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках:

- аппликация - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон;
- бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;

- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Программа построена по принципу “от простого к сложному”. Рассматриваются различные техники обработки выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Результативность обучения оценивается при анализе детских работ по следующим критериям:

- самостоятельность: степень оригинальности художественного замысла и выбора художественных средств по его воплощению;
- выразительность художественного образа: степень художественного обобщения и убедительность передачи характерных особенностей объектов действительности;
- овладение приемами работы в материале: степень понимания особенностей материала и умения целесообразно использовать способы его обработки при создании пространственных композиций.

Эффективность обучения оценивается в процессе наблюдения за творческой деятельностью по следующим критериям:

- коммуникативность: эмоциональность общения детей, умение слушать и понимать друг друга, совместно обдумывать и воплощать замысел;
- творческая активность: инициативность, способность принимать самостоятельные решения;
- умение оценивать функциональные, конструктивные и эстетические качества произведений искусства и дизайна.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- составление альбома лучших работ,
- проведение выставок работ учащихся (в классе и в школе),
- участие в фестивалях и конкурсах творчества,
- выполнение проектных творческих работ,
- тестирование

Формы и режим занятий

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая

деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, можно подарить друзьям и родным.

С первых занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Это способствует формированию способности к планированию, предупреждает ошибочные действия, что сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Формы и методы проведения занятий

В основе занятий положены принципы дизайна:

1 принцип - композиционная целостность изделия – форма. Один из аргументов необходимости дизайнообразования в школе – восстановить у детей природное чувство красоты, творчества, соответствие отдельных частей друг другу и соответствие части к целому.

2 принцип - выявление всех возможностей материала, из которого сделано изделие – материаловедение.

3 принцип - учёт декоративных, психологических, физиологических возможностей цвета при разработке изделия – цветоведение.

4 принцип - развитие меры и уместности украшений на предмет – декор.

Тип занятий - эмоционально-художественный с формирующими приёмами и навыками практической работы с демонстрацией и поэтапной обработкой конкретных практических действий.

Характер занятий - репродуктивный с элементами творчества.

При объяснении материала используются **методы** – словесные, наглядные, практические.

Для активизации творческой деятельности рекомендуется вводить декоративные паузы, посвятив их другим видам деятельности. Это позволяет дать возможность сопоставить и проанализировать старинное и современное видение – орнамента, техники, быстро переключить виды деятельности и разнообразить обучение.

При проведении первичного инструктажа делать нужно акцент на правильное

применение и приёмы работы с инструментами и приспособлениями. На каждом занятии уделять внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводить фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приёмов. Проведение индивидуального инструктажа необходимо для предупреждения ошибок у отдельных учащихся.

В процессе обучения используются инструкционные карточки, приложения и образцы, которые содержат требуемые технические сведения о предстоящей работе. При объяснении выполнения отдельных элементов используется изображение элемента или целого объекта в графическом изображении или фотографии. Все наглядные пособия, дидактический и раздаточный материал формируется в процессе изучения тем.

Каждую работу школьник старается читать как схему выполнения работы в определённой последовательности:

- определение геометрической формы;
- анализ работы: найти направление работы, переходы от одного объекта к другому и последовательность их выполнения;
- суметь увидеть будущий рисунок в схеме;
- подобрать индивидуальную цветовую гамму.

Применяется метод творческого варьирования типовых композиций, который активно влияет на профессиональный рост учащихся.

Для формирования трудовых навыков и умений подобраны соответствующие упражнения с постепенным переходом от лёгких к более сложным упражнениям. Предыдущие упражнения являются подготовкой к выполнению последующих упражнений и в свою очередь, закрепляя и совершенствуя предыдущие. Повторяемость упражнений служит основой для перехода умений в прочные навыки.

В занятия включены здоровьесберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, спины и рук.

Для совершенствования техники выполнения работ предусмотрены многократные упражнения: посадка при работе, положение рук, движения, последовательность выполнения схем, физпаузы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно

необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1.Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.
- 2.Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
- 3.Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс.

Вводное занятие

Начальная диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).

Флористические композиции

Венок из природных материалов. Композиция «Осень». «Осенний лес»

Бумажные узоры

« Ажурная снежинка»

Папье-маше

«Карнавальная маска»

Оригами

Кошка. Елка. Тюльпан. Снежинка. Пилотка. Кепка. Ветряная мельница.

Бумагопластика или объемное конструирование

Букет цветов. Божья коровка. Лебедь. Портрет девушки.

Квиллинг

Стрекоза. Бабочка. Настенное панно из цветов. Открытка к празднику.

Настенное панно «Сова».

Оформительские работы в технике

Киригами. Веер. Арбуз.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Аппликация на тему зоопарк. «Жираф».

«Яблоко на ветке»

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве»

Содержание курса внеурочной деятельности 6 класс.

Вводное занятие

Флористические композиции

Корзина из тыквы для букета. Ваза из тыквы.

Аппликационные работы

«Объемный цветок для оформления открытки»

Бумажные узоры

« Объемная снежинка»

Папье-маше

«Блюдце»

Оригами

Открытка «Платье». Открытка «Рубашка с галстуком». «Цветок лотоса» . «Цветок ириса»

«Снежинка объемная» Настенное панно из цветов

Бумагопластика или объемное конструирование

Фрукты из гофрокартона.(яблоко, груша- по выбору)

Кактус из гофрокартона.

Рамка для панно из гофрокартона.

Квиллинг

Павлин. Панно «Птица на ветке»

Панно «Корзина с цветами» Панно «Объемные цветы»

Оформительские работы в технике

Киригами. Объемная открытка- раскладушка.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Бабочка. Рыбка.

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве»

Содержание курса внеурочной деятельности 7 класс.

Вводное занятие

Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).

Флористические композиции

Корзина с шишками. Картина «Лист папоротника»

Аппликационные работы

Объемный цветок для оформления открытки

Бумажные узоры

Объемные очки

Папье-маше

Голова лисы для кукольного театра

Оригами

Бабочка. Конверт подарочный. Грибная гирлянда. Ветерок. Собачка. Картина « Панда».

Настенное панно «Лето»

Бумагопластика или объемное конструирование

Танк. Слон. Полка « Сова». Рамка для панно из гофрокартона.

Квиллинг

Панно «Ягоды». Цветы на открытке к празднику. Цветы на открытке к празднику.

Аппликация «Дерево»

Оформительские работы в технике

Киригами. Объемная открытка- раскладушка.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Корзина для шишек.

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве

Содержание курса внеурочной деятельности 8 класс.

Вводное занятие

Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).

Флористические композиции

Осенний топиарий. Композиция в эко-стиле.

Аппликационные работы

Объемный цветок для оформления открытки

Бумажные узоры

Бабочка

Папье-маше

Карнавальная маска

Оригами

Стрекоза. Конверт подарочный. Лиса, попугай, носорог (по выбору) Ажурная снежинка.

Собачка. Картина «Лиса»

Настенное панно «Лето»

Бумагопластика или объемное конструирование

Шар-снежинка. Цветок «Лотос». Полка «Ваза». Фрукты.

Квиллинг

Жар птица. Дама в шляпе. Цветы на открытке.

Оформительские работы в технике

Киригами. Объемная открытка.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Мини-корзина для мелочей «Цветы»

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»

Содержание курса внеурочной деятельности 9 класс.

Вводное занятие

Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).

Флористические композиции

Осенний топиарий. Композиция в эко-стиле.

Аппликационные работы

Объемный цветок для оформления открытки

Бумажные узоры

Бабочка

Папье-маше

Карнавальная маска

Оригами

Розы из денег. Конверт подарочный. Ажурная снежинка.

Собачка. Лиса, попугай, носорог (по выбору) Платье.

Настенное панно «Лето»

Бумагопластика или объемное конструирование

Шар-снежинка. Цветок «Лотос». Полка «Ваза». Фрукты.

Квиллинг

Жар птица. Дама в шляпе.

Цветы на открытке.

Оформительские работы в технике

Киригами. Объемная открытка.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Органайзер для мелочей.

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»

Содержание курса внеурочной деятельности 10 класс.

Вводное занятие

Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).

Флористические композиции

Осенний топиарий. Композиция в эко-стиле.

Аппликационные работы

Объемный цветок для оформления открытки

Бумажные узоры

Бабочка

Папье-маше

Карнавальная маска

Оригами

Розы из денег. Конверт подарочный. Ажурная снежинка.

Собачка. Лиса, попугай, носорог (по выбору) Платье.

Настенное панно «Лето»

Бумагопластика или объемное конструирование

Шар-снежинка. Цветок «Лотос». Полка «Ваза». Фрукты.

Квиллинг

Жар птица. Дама в шляпе.

Цветы на открытке.

Оформительские работы в технике

Киригами. Объемная открытка.

Айрис фолдинг.

Скрапбукинг- создание открытки.

Плетение из бумаги

Органайзер для мелочей.

Творческое проектирование

Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия

Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»

Заключительное занятие

Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№п/п	темы	Кол-во часов 5 кл	Кол-во часов 6 кл	Кол-во часов 7 кл	Кол-во часов 8 кл	Кол-во часов 9 кл	Кол-во часов 10 кл	
1	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1	
2	Флористические композиции	2	2	2	2	2	2	
3	Аппликационные работы	1	1	1	1	1	1	
4	Бумажные узоры	1	1	1	1	1	1	
5	Папье-маше	2	2	2	2	2	2	
6	Оригами	7	7	7	7	7	7	
7	Бумагопластика или объемное конструирование	4	4	4	4	4	4	
8	Квиллинг	5	5	5	5	5	5	
9	Оформительские работы в технике	3	3	3	3	3	3	
10	Плетение из бумаги	2	2	2	2	2	2	
11	Творческое проектирование	4	4	4	4	4	4	
12	Выставка работ	1	1	1	1	1	1	
13	Заключительное занятие	1	1	1	1	1	1	
	Итого за год:	34ч	34ч	34ч	34ч	34ч	34ч	
	Итого за курс:	204 ч						

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Начальная диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).	1	

2	Флористические композиции Венок из природных материалов.	1	
3	Флористические композиции Композиция «Осень»	1	
4	«Осенний лес»	1	
5	Бумажные узоры « Ажурная снежинка»	1	
6	Папье-маше «Карнавальная маска»	1	
7	Папье-маше «Карнавальная маска»	1	
8	Оригами Кошка.	1	
9	Оригами Елка.	1	
10	Оригами Тюльпан.	1	
11	Оригами Снежинка.	1	
12	Оригами Пилотка.	1	
13	Оригами Кепка.	1	
14	Оригами Ветряная мельница.	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Букет цветов.	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Божья коровка.	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Лебедь.	1	
18	Бумагопластика или объемное конструирование Портрет девушки.	1	
19	Квиллинг Стрекоза.	1	
20	Квиллинг Бабочка.	1	
21	Квиллинг Настенное панно из цветов.	1	
22	Квиллинг	1	

	Открытка к празднику.		
23	Квиллинг Настенное панно «Сова».	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Веер. Арбуз.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг- создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Аппликация на тему зоопарк. «Жираф».	1	
28	Плетение из бумаги «Яблоко на ветке»	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	
32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»	1	
34	Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	
	ИТОГО:	34ч	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Флористические композиции Корзина из тыквы для букета.	1	
3	Флористические композиции Ваза из тыквы.	1	
4	Аппликационные работы «Объемный цветок для оформления открытки»	1	
5	Бумажные узоры « Объемная снежинка»	1	
6	Папье-маше	1	

	«Блюдец»		
7	Папье-маше «Блюдец»	1	
8	Оригами Открытка «Платье».	1	
9	Оригами Открытка «Рубашка с галстуком».	1	
10	Оригами «Цветок лотоса» .	1	
11	Оригами «Цветок ириса».	1	
12	Оригами «Снежинка объемная».	1	
13	Оригами Настенное панно из цветов	1	
14	Оригами Настенное панно из цветов	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Фрукты из гофрокартона.(яблоко, груша- по выбору)	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Кактус из гофрокартона.	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Рамка для панно из гофрокартона.	1	
18	Бумагопластика или объемное конструирование Рамка для панно из гофрокартона.	1	
19	Квиллинг Павлин.	1	
20	Квиллинг Панно «Птица на ветке»	1	
21	Квиллинг Панно «Корзина с цветами».	1	
22	Квиллинг Панно «Объемные цветы»	1	
23	Квиллинг Панно «Объемные цветы»	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Объемная открытка- раскладушка.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг- создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Бабочка.	1	

28	Плетение из бумаги Рыбка.	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	
32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!»	1	
34	Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	
	ИТОГО:	34ч	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).	1	
2	Флористические композиции Корзина с шишками.	1	
3	Флористические композиции Картина «Лист папоротника»	1	
4	Аппликационные работы Объемный цветок для оформления открытки	1	
5	Бумажные узоры Объемные очки	1	
6	Папье-маше Голова лисы для кукольного театра	1	
7	Папье-маше Голова лисы для кукольного театра	1	
8	Оригами Бабочка.	1	
9	Оригами Конверт подарочный.	1	
10	Оригами Грибная гирлянда.	1	
11	Оригами Ветерок.	1	
12	Оригами Собачка.	1	

13	Оригами Картина «Панда».	1	
14	Оригами Настенное панно «Лето»	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Танк.	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Слон.	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Полка «Сова».	1	
18	Бумагопластика или объемное конструирование Рамка для панно из гофрокартона.	1	
19	Квиллинг Панно «Ягоды»	1	
20	Квиллинг Панно «Ягоды»	1	
21	Квиллинг Цветы на открытке к празднику.	1	
22	Квиллинг Цветы на открытке к празднику.	1	
23	Квиллинг Аппликация «Дерево»	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Объемная открытка-раскладушка.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг-создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Корзина для шишек.	1	
28	Плетение из бумаги Корзина для шишек.	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	
32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия	1	
34	Праздник «Делай как мы, делай лучше нас!» Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	

ИТОГО:	34ч
--------	-----

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).	1	
2	Флористические композиции Осенний топиарий.	1	
3	Флористические композиции Композиция в эко-стиле.	1	
4	Аппликационные работы Объемный цветок для оформления открытки	1	
5	Бумажные узоры Бабочка	1	
6	Папье-маше Карнавальная маска	1	
7	Папье-маше Карнавальная маска	1	
8	Оригами Стрекоза.	1	
9	Оригами Конверт подарочный.	1	
10	Оригами Лиса, попугай, носорог (по выбору)	1	
11	Оригами Ажурная снежинка.	1	
12	Оригами Собачка.	1	
13	Оригами Картина «Лиса»	1	
14	Оригами Настенное панно «Лето»	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Шар-снежинка.	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Цветок «Лотос».	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Полка «Ваза».	1	
18	Бумагопластика или объемное конструирование Фрукты.	1	
19	Квиллинг Жар птица.	1	
20	Квиллинг Дама в шляпе.	1	

21	Квиллинг Дама в шляпе.	1	
22	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
23	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Объемная открытка.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг- создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Мини-корзина для мелочей «Цветы»	1	
28	Плетение из бумаги Мини-корзина для мелочей «Цветы»	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	
32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия	1	
34	Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!» Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	
	ИТОГО:	34ч	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).	1	
2	Флористические композиции Осенний топиарий.	1	
3	Флористические композиции Композиция в эко-стиле.	1	
4	Аппликационные работы Объемный цветок для оформления открытки	1	
5	Бумажные узоры Бабочка	1	
6	Папье-маше	1	

	Карнавальная маска		
7	Папье-маше Карнавальная маска	1	
8	Оригами Розы из денег.	1	
9	Оригами Конверт подарочный.	1	
10	Оригами Ажурная снежинка.	1	
11	Оригами Собачка.	1	
12	Оригами Лиса, попугай, носорог (по выбору)	1	
13	Оригами Платье.	1	
14	Оригами Настенное панно «Лето»	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Шар-снежинка.	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Цветок «Лотос».	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Полка «Ваза».	1	
18	Бумагопластика или объемное конструирование Фрукты.	1	
19	Квиллинг Жар птица.	1	
20	Квиллинг Дама в шляпе.	1	
21	Квиллинг Дама в шляпе.	1	
22	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
23	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Объемная открытка.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг- создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Органайзер для мелочей.	1	
28	Плетение из бумаги Органайзер для мелочей.	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	

32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия	1	
34	Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!» Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	
	ИТОГО:	34ч	

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№п/п	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Диагностика знаний, умений, навыков (анкетирование).	1	
2	Флористические композиции Осенний топиарий.	1	
3	Флористические композиции Композиция в эко-стиле.	1	
4	Аппликационные работы Объемный цветок для оформления открытки	1	
5	Бумажные узоры Бабочка	1	
6	Папье-маше Карнавальная маска	1	
7	Папье-маше Карнавальная маска	1	
8	Оригами Розы из денег.	1	
9	Оригами Конверт подарочный.	1	
10	Оригами Ажурная снежинка.	1	
11	Оригами Собачка.	1	
12	Оригами Лиса, попугай, носорог (по выбору)	1	
13	Оригами Платье.	1	
14	Оригами Настенное панно «Лето»	1	
15	Бумагопластика или объемное конструирование Шар-снежинка.	1	
16	Бумагопластика или объемное конструирование Цветок «Лотос».	1	
17	Бумагопластика или объемное конструирование Полка «Ваза».	1	

18	Бумагопластика или объемное конструирование Фрукты.	1	
19	Квиллинг Жар птица.	1	
20	Квиллинг Дама в шляпе.	1	
21	Квиллинг Дама в шляпе.	1	
22	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
23	Квиллинг Цветы на открытке.	1	
24	Оформительские работы в технике Киригами. Объемная открытка.	1	
25	Оформительские работы в технике Айрис фолдинг.	1	
26	Оформительские работы в технике Скрапбукинг- создание открытки.	1	
27	Плетение из бумаги Органайзер для мелочей.	1	
28	Плетение из бумаги Органайзер для мелочей.	1	
29	Творческое проектирование	1	
30	Творческое проектирование	1	
31	Творческое проектирование	1	
32	Творческое проектирование	1	
33	Выставка работ «Рукотворное чудо» экскурсия	1	
34	Праздник « Делай как мы, делай лучше нас!» Заключительное занятие Игра – путешествие «В бумажном королевстве»»	1	
	ИТОГО:	34ч	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Интерактивная доска Smart
- проектор на кронштейне
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео

входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных);

- принтер;
- наглядные пособия; технологические карты, схемы;
- выкройки-лекала;
- шаблоны;
- образцы готовых игрушек;
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений, навыков;
- методические разработки по темам программы;

инструменты и материалы:

Название раздела	Инструменты и материалы
Аппликационные работы	Ножницы Линейка Клей ПВА Цветная бумага Простой карандаш
Оформительские работы	Ватман Газетная бумага Ножницы Линейка Клей ПВА Цветная бумага Простой карандаш
Картонажные работы	Цветной картон, гофрированный Цветная бумага Ножницы Швейные иглы Цветные нитки №50, Бусы, перья, пуговицы Клей Момент Циркуль
Папье-маше	Газетная бумага Салфетки, Мучной клейстер Кисти Краски: «Гуашь», «Акварель»
«Веселые сувениры»	Гофрированная бумага Цветная бумага Текстильное волокно Картон Клей ПВА
Оригами	Ксероксная бумага Ножницы Толстая швейная игла Шило Проволока Пинцет Клей ПВА
Квиллинг	Узкие длинные полоски бумаги. Инструмент для их скручивания в спиральки. Ножницы. Клей. Лучше всего ПВА, флакон с узким горлышком. Линейка с кругами разных диаметров. Пинцет, лучше с острыми концами.
Бумажная пластика	Ватман Газетная бумага Ножницы Линейка Клей ПВА Цветная бумага Простой карандаш

Основные электронные образовательные ресурсы

- <http://raziग्रushki.ru> «РазИГрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.
- <http://www.zonar.info> - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое
- <http://bukashka.org> – «Букашка» Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
- <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
- <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
- [http://www.klepa.ru/-](http://www.klepa.ru/) Детский портал "Клепа"
- <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
- <http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей.
- <http://owl21.ucoz.ru/> Развивающий центр "СОВЁНОК"
- ecopodelki.ru Оригами из бумаги для начинающих самые легкие
- www.tvoyrebenok.ru Оригами для детей , схемы Origami K Самый большой каталог схем оригами
- http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, защита творческой работы, участие в выставке работ, участие в конкурсах, фестивалях итоговый тест
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, защита творческой работы, участие в выставке работ, участие в конкурсах, фестивалях итоговый тест

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле:

$T+P$,

Где T – количество баллов по теоретической подготовке;

P- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,

- 0-2 – низкий уровень

Тест

для промежуточной аттестации обучающихся в кружке

«Бумажные фантазии»

Фамилия, имя _____

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед.

8. Оригами

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

А) 01;

Б) 02;

В) 03

12. При неисправности инструмента

А) вы поставите в известность педагога и возьмете другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмете другой.

Педагог _____