

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация Володарского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №3
МАОУ СШ №3

Приложение 2.1
к адаптированной основной общеобразовательной
программой образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СШ №3,
утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа по учебному предмету
«Чтение»
5-9 классы

р.п. Ильиногорск
2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федеральной рабочей программой по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (V-IX классы), адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СШ №3, утвержденной приказом МАОУ СШ №3 от 30.08.2023 №190

Рабочая программа предусматривает изучение "Чтения" в 5 классе – 4 часа в неделю, в 6 классе – 4 часа в неделю, в 7 классе – 4 часа в неделю, в 8 классе – 4 часа в неделю, в 9 классе – 4 часа в неделю. Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 680 часов

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. С. Ю. Ильина, Т.М.Головкина. – М.: Просвещение, 2023. – 271с. : ил.
- Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. С. Ю. Ильина, Т.М.Головкина. – М.: Просвещение, 2023. – 351с. : ил.
- Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова.-13-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 287с. : ил.
- Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева.-15-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 287с. : ил.
- Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова.-15-е изд. - М.: Просвещение, 2022.- 270 с. : ил.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

Изучение учебного предмета "Чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Основные задачи изучения чтения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Чтение".

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,

бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение"

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета "Чтение" (литературное чтение).

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

| № п/п | Разделы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Количество часов |
|----------------|---|--|-------------------------|
| 5 класс | | | |
| 1 | Давайте читать | Умение правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи; определение темы произведения; умение формулировать ответ на вопрос по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений; заучивание наизусть стихотворения; чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. | 7 |
| 2 | Школьная страна | | 6 |
| 3 | Круглый год. Осень | | 10 |
| 4 | Истоки мудрости | | 10 |
| 5 | Наша Родина | | 7 |
| 6 | Люби все живое | | 10 |
| 7 | Круглый год. Зима | | 12 |
| 8 | В кругу семьи | | 12 |
| 9 | Защитники Отечества | | 8 |
| 10 | О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии | | 13 |
| 11 | Круглый год. Весна. | | 12 |
| 12 | Никто не забыт, ничто не забыто | | 8 |
| 13 | Когда люди в опасности | | 8 |
| 14 | Круглый год. Лето. | | 13 |
| | | Итого: | 136 |
| 6 класс | | | |
| 1 | Давайте читать | Умение правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; умение формулировать ответ на вопрос своими словами и словами автора; определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения; самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулирование заголовков пунктов плана; различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев, сравнение собственного отношения и отношения автора к | 17 |
| 2 | Школьная страна | | 10 |
| 3 | Круглый год. Осень | | 12 |
| 4 | Истоки мудрости | | 14 |
| 5 | Наша Родина | | 12 |
| 6 | Круглый год. Зима | | 13 |

| | | | |
|----|---|--|-----|
| 7 | Среди людей. | поступкам героев с использованием примеров из текста; умение пересказывать текст по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; чтение художественной литературы; Заучивание наизусть стихотворений. | 14 |
| 8 | О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии | | 14 |
| 9 | Защитники Отечества | | 17 |
| 10 | Люби все живое. | | 13 |
| | | Итого: | 136 |

| № п/п | Разделы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Количество часов |
|----------------|--|---|------------------|
| 7 класс | | | |
| 1 | Устное народное творчество | Умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. | 9 |
| 2 | Произведения русской литературы XIX века | Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный пересказ прочитанного, с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений. | 44 |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | | 83 |
| | | Итого: | 136 |

| 8 класс | | | |
|---------|--|---|-----|
| 1 | Устное народное творчество | Умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. | 12 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | Знание основных сведений из жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка | 54 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | | 29 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XIX века | | 41 |
| Итого: | | | 136 |
| 9 класс | | | |
| 1 | Устное народное творчество | Умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про | 12 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | | себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. | |
| 2 | Произведения русской литературы XIX века | Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. | 49 |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков. | 53 |
| 4 | Произведения зарубежной литературы | | 22 |
| | | Итого: | 136 |
| | | Итого5-9 класс: | 680 |

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА

Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по всем разделам курса "Чтение"

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Интерактивная доска Smart
- проектор на кронштейне
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
- принтер
- - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов;
- - тематические презентации;
- - стол учительский со стулом;

- парты ученические со стульями;
- шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- плакаты по основным темам;
- аудиозаписи, соответствующие содержанию обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.