

*Управление образования администрации Володарского района  
Информационно-диагностический кабинет*

# ***Технология мастерских Мастер-класс***

Методические рекомендации

*г. Володарск  
2020 год*

# Что вы ожидаете от семинара?

«дерево желаний»



# Из истории технологии

- *Технологию мастерских исповедует группа французских учителей «Французская группа нового воспитания ЖФЭН (GFEN)».*
- *Технология основывается на идеях свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо, Л. Толстого, С. Френе, гуманистической психологии Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, К. Роджерса.*

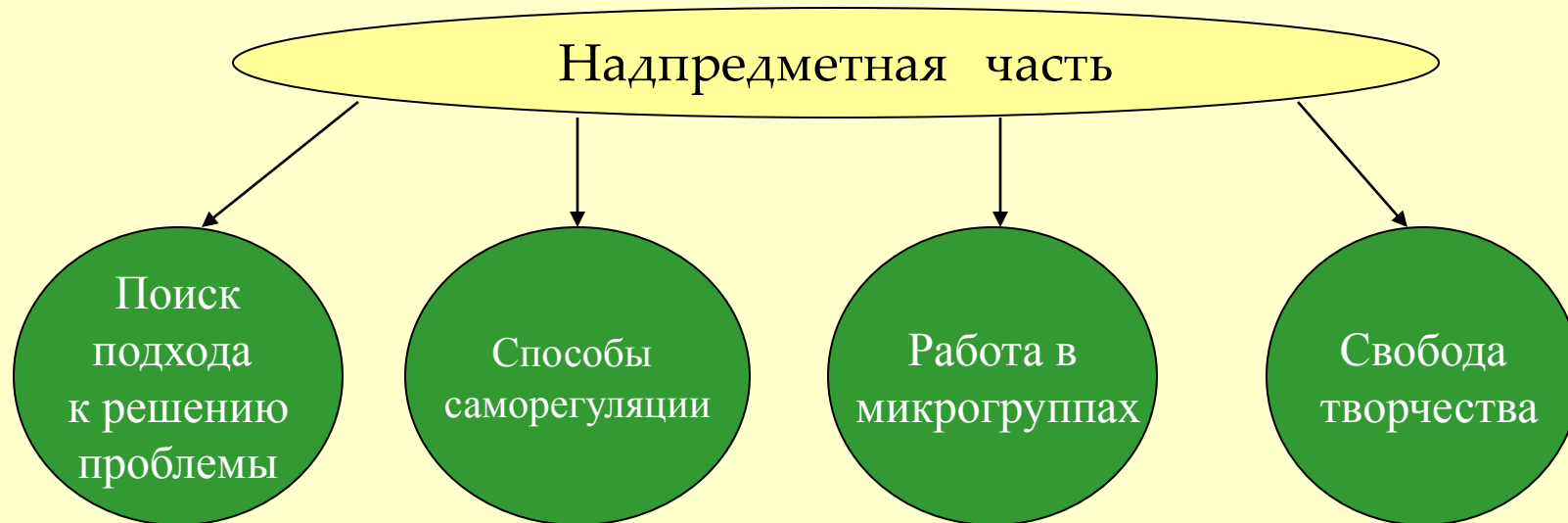
# Мастер-класс

*Демонстрация педагогом-мастером, имеющим высокие достижения в определенной области, уникальных, самобытных, присущих только ему способов и форм взаимодействия с обучающимися (Лакоценина Т.П., кандидат педагогических наук, доцент).*

*Форма передачи опыта мастеров педагогического труда, новаторов, ученых небольшому кругу заинтересованных собеседников в непринужденной атмосфере творческой мыследеятельности и переживаний (Селевко Т.К.)*

# Особенности организации

Алгоритм – формализация технологического процесса в виде последовательности некоторых шагов, блоков деятельности, которые зависят от содержания познавательной области, но имеют и **надпредметную часть**, определяемую общими для всех областей способами деятельности учащихся



# Методические приемы мастерских

*Индукция*

*Проблемная ситуация-начало, мотивирующее творческую деятельность каждого*

*Самоконструкция*

*Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта*

*Социоконструкция*

*Каждому предоставлена независимость в выборе пути поиска решения, дано право на ошибку и на внесение корректив*

*Социализация*

*Выступление в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими*

*Афиширование*

*Вывешивание работ учеников и мастера (текстов, рисунков, проектов, решений)*

*Разрыв*

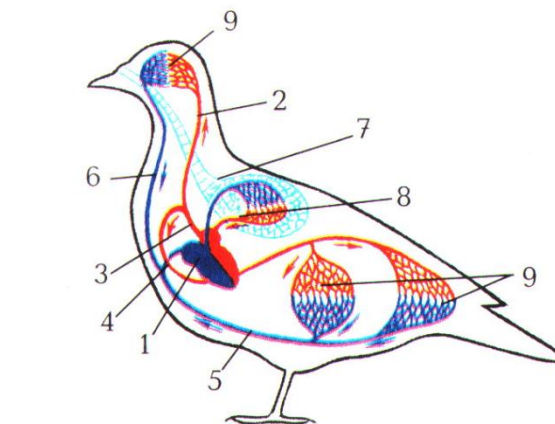
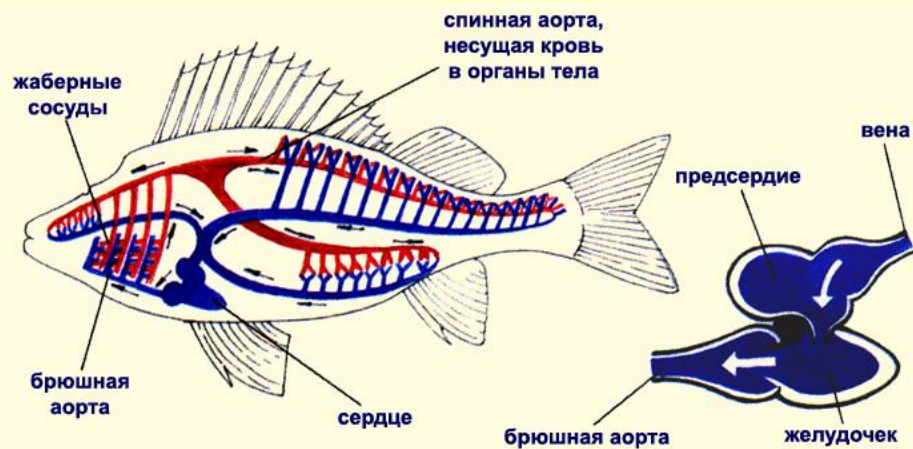
*Внутреннее осознание участником мастерской неполноты, несоответствия старого знания новому.  
Новое видение предмета, явления самого себя*

*Рефлексия*

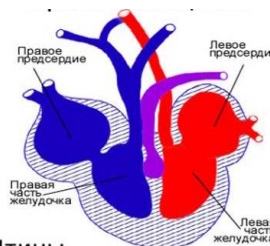
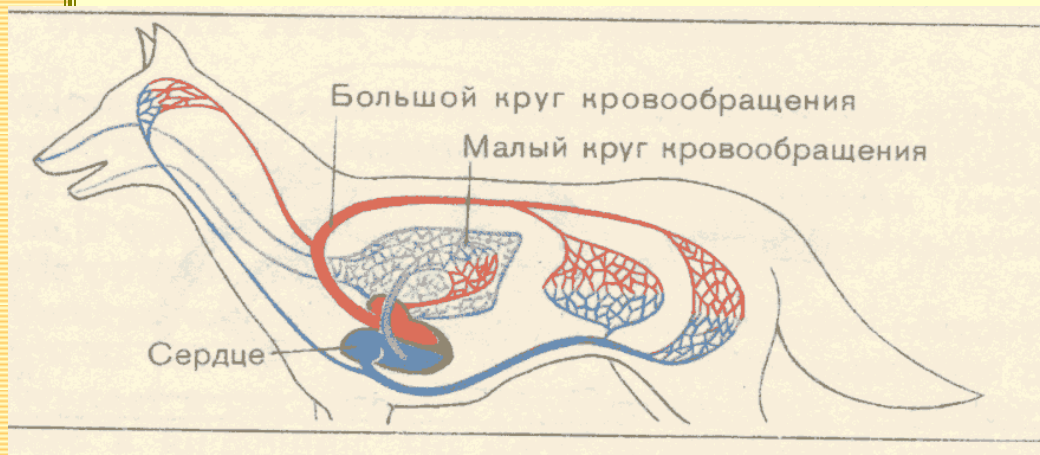
*Отражение чувств, ощущений, возникших у участников во время процесса*

| Этапы                                                                                                                                                                                                        | Примеры |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p><b>1. Проблематизация учебной/проектной ситуации:</b><br/>описание уч-ся своих жизненных знаний и умений по теме проекта.</p>                                                                             |         |
| <p>Выявление границ «знания»— «незнания» учащихся в предметной и метапредметной области проекта.</p>                                                                                                         |         |
| <p><b>2. Целеполагание в учебной/проектной деятельности:</b><br/>понимание и принятие уч-ся цели, сформулированной учителем или уч-ся</p>                                                                    |         |
| <p><b>3. Планирование учебной/проектной деятельности:</b><br/>определение с помощью учителя последовательности шагов или разработка уч-ся плана деятельности по созданию конкретного проектного продукта</p> |         |
| <p><b>4. Создание образа изучаемого образовательного/проектного продукта:</b> сбор, обработка, анализ информации, описание ПП, представление модели</p>                                                      |         |
| <p><b>5. Реализация конкретно-практической задачи/проект:</b> понимание и принятие уч-ся предметных способов действий для создания ПП; создание проектных продуктов, его презентация</p>                     |         |
| <p><b>6. Рефлексия учебной деятельности.</b><br/>-оценка качества проектного продукта;<br/>-рефлексия собственных действий в проекте его создателей;</p>                                                     |         |

# Кровеносные сосуды ПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ



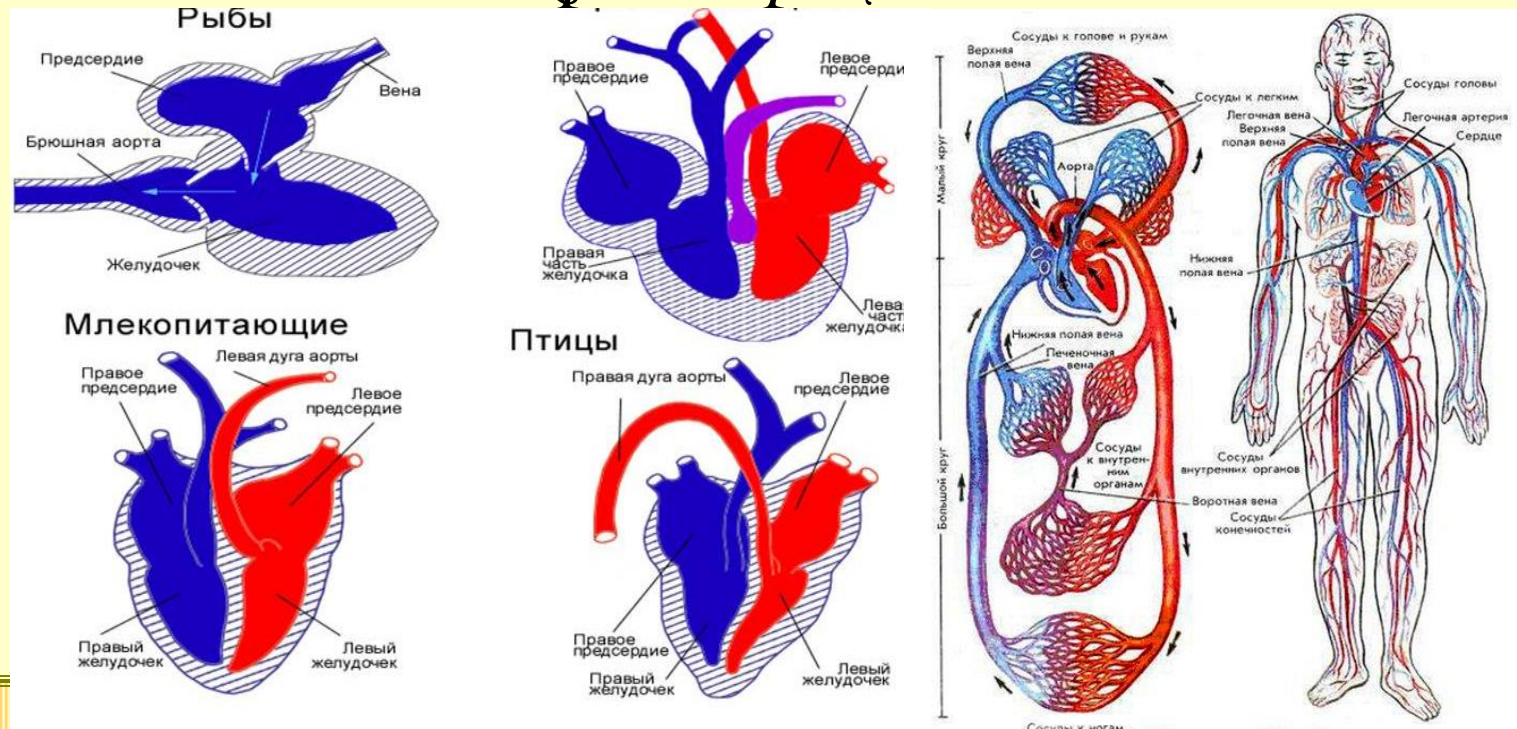
**Рис. 163.** Схема кровеносной системы птицы: 1 — сердце; 2 — сонная артерия; 3 — правая дуга аорты; 4 — спинная аорта; 5 — задняя полая вена; 6 — передняя полая вена; 7 — легочная артерия; 8 — легочная вена; 9 — капиллярная сеть



# Задание

*Рассмотрите схемы кровеносной системы  
позвоночных животных.*

*По какому пути шла эволюция системы органов  
кровообращения?*



# О чем говорит статистика?

*Ежегодно от болезней сердца умирают около 17 миллионов человек, что составляет примерно 29 % всех случаев смерти. Так, например, 7,2 миллионов человек умирают от ишемической болезни сердца (ИБС), а 5,7 миллионов – в результате инсульта.*

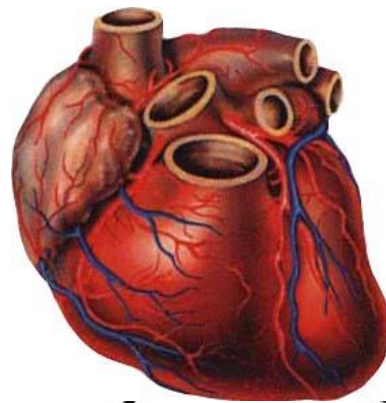
# Проблематизация

*«Почему с одной стороны эволюция системы органов кровообращения шла по пути создания высокоспециализированной, с другой - сегодня самая высокая смертность людей, связана с заболеваниями органов сердечно-сосудистой системы (данные ВОЗ)»*

# Какие факторы негативно влияют на работу органов кровообращения



# Факторы, негативно влияющие на сердечно-сосудистую систему



**Гиподинамия**  
(недостаток двигательной активности) ведет к атрофии сердечной мышцы

**Алкоголь** отравляет сердечную мышцу, развивается сердечная недостаточность

**Никотин** вызывает устойчивый спазм сосудов, инфаркт миокарда

**Недостаток кислорода** в атмосфере вызывает гипоксию, меняется ритм сердечных сокращений

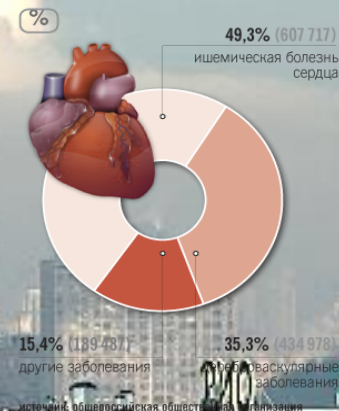
**Патогенные микроорганизмы** вызывают инфекционные заболевания сердца

**Стрессовые ситуации** истощают сердечную мышцу

**СТРЕСС**

Убийца №1 современного мира

СТРУКТУРА СМЕРТНОСТИ ОТ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ В РФ



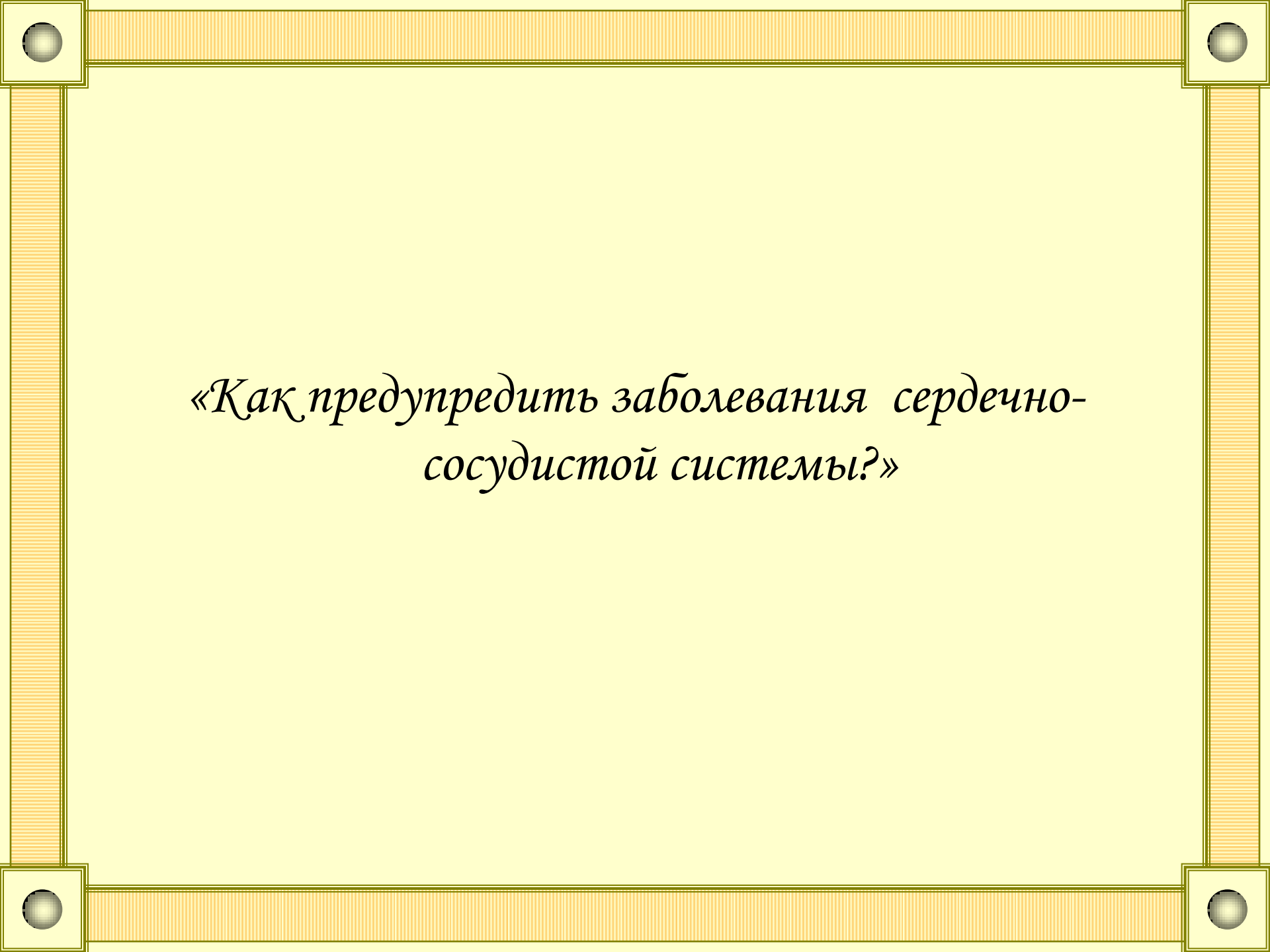
СВЕДЕНИЯ О ЧИСЛЕ УМЕРШИХ ПО ОСНОВНЫМ КЛАССАМ ПРИЧИН СМЕРТИ ЗА ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2009 И 2010 ГОДОВ

■ 2009 год ■ 2010 год

|                                         |      |      |
|-----------------------------------------|------|------|
| от инфекционных и паразитарных болезней | 550  | 530  |
| из них от туберкулеза                   | 400  | 360  |
| от новообразований                      | 4699 | 4570 |
| от болезней кровообращения              | 1977 | 1949 |
| от болезней органов дыхания             | 128  | 124  |
| от болезней органов пищеварения         | 145  | 147  |
| всего умерших от всех причин            | 3432 | 3370 |

источник: Всероссийская общественная организация «Лига здоровья нации»

источник: Росстат



*«Как предупредить заболевания сердечно-сосудистой системы?»*

*создать информационный бюллетень  
«Предупреждение сердечно-сосудистых  
заболеваний»*

| Этапы                                                                                                                                                                                                | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Проблематизация учебной/проектной ситуации:</b><br>описание уч-ся своих жизненных знаний и умений по теме проекта.                                                                             | <p>«Почему с одной стороны эволюция системы органов кровообращения шла по пути создания высокоспециализированной, с другой - сегодня самая высокая смертность людей, связана с заболеваниями органов сердечно-сосудистой системы (данные ВОЗ).</p> <p>Какие факторы негативно влияют на работу органов кровообращения «Как предупредить заболевания сердечно-сосудистой системы?»</p> |
| <b>Выявление границ «знания»— «незнания» учащихся в предметной и метапредметной области проекта.</b>                                                                                                 | <p>Рассмотрите схемы кровеносной системы позвоночных животных.</p> <p>По какому пути шла эволюция системы органов кровообращения? О чем говорит статистика?</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2. Целеполагание в учебной/проектной деятельности:</b><br>понимание и принятие уч-ся цели, сформулированной учителем или уч-ся                                                                    | <p>создать информационный бюллетень «Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3. Планирование учебной/проектной деятельности:</b><br>определение с помощью учителя последовательности шагов или разработка уч-ся плана деятельности по созданию конкретного проектного продукта |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4. Создание образа изучаемого образовательного/проектного продукта:</b> сбор, обработка, анализ информации, описание ПП, представление модели                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5. Реализация конкретно-практической задачи/проект:</b> понимание и принятие уч-ся предметных способов действий для создания ПП; создание проектных продуктов, его презентация                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>6. Рефлексия учебной деятельности.</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Планирование учебной/проектной деятельности:** определение с помощью учителя последовательности шагов или разработка уч-ся плана деятельности по созданию конкретного проектного продукта

**Создание образа изучаемого  
образовательного/проектного  
продукта: сбор, обработка, анализ  
информации, описание ПП,  
представление модели**

**Реализация конкретно-практической задачи/проект:** понимание и принятие уч-ся предметных способов действий для создания ПП; создание проектных продуктов, его презентация

## **Рефлексия учебной деятельности.**

- оценка качества проектного  
продукта;**
- рефлексия собственных  
действий в проекте его  
создателей;**
- проведение зачетных  
контрольно-оценочных  
мероприятий.**

# Рефлексия

*Что было полезно?*

*Что было интересно?*

*Что было трудно?*

*Получилась ли работа в группе?*

*Над чем необходимо еще поработать?*

# Приемы учебной деятельности

## *Принципы формирования малых групп*

### *1. По воле случая:*

- *по местонахождению в аудитории.*
- *по счету,*
- *по жребию.*
- *по сортам конфет,*
- *по рассыпающимся картинкам,*
- *о символам.*

### *2. По симпатиям.*

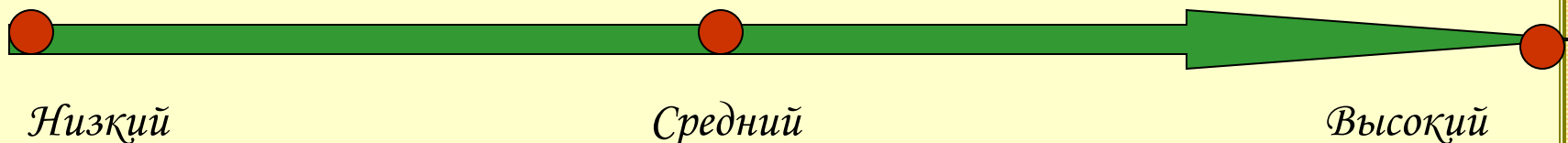
### *3. По интересам:*

- *участники сами определяют интересующую тему,*

# Приемы учебной деятельности

Для пробуждения интереса, мотивации

«Шкалирование»



Ассоциации

**Цель: включение участников в процесс размышления по теме,  
эмоциональный заряд участников**

Д - диалог, дебаты, диспут, доброжелательность

И – идея, интеллект, интерес, искусство, интрига

С - спор, сотрудничество, соперничество

К-коммуникация, корректность, контакт, конфронтация

У – умение, уважение, успех. Уверенность, удовлетворение

С – слово, согласование, свобода, свобода

С – столкновение, соревнование. Сомнение

И – интерес, информация, инициатива. Итог

Я – ясность, яркость, «Я» - позиция.

# Приемы учебной деятельности

## Рынок мнений

*Цель: рассмотрение важнейших результатов  
работы малых групп*

| Плюс | Минус | Интересно |
|------|-------|-----------|
|      |       |           |

*Подведение итогов работы и обмен впечатлениями*

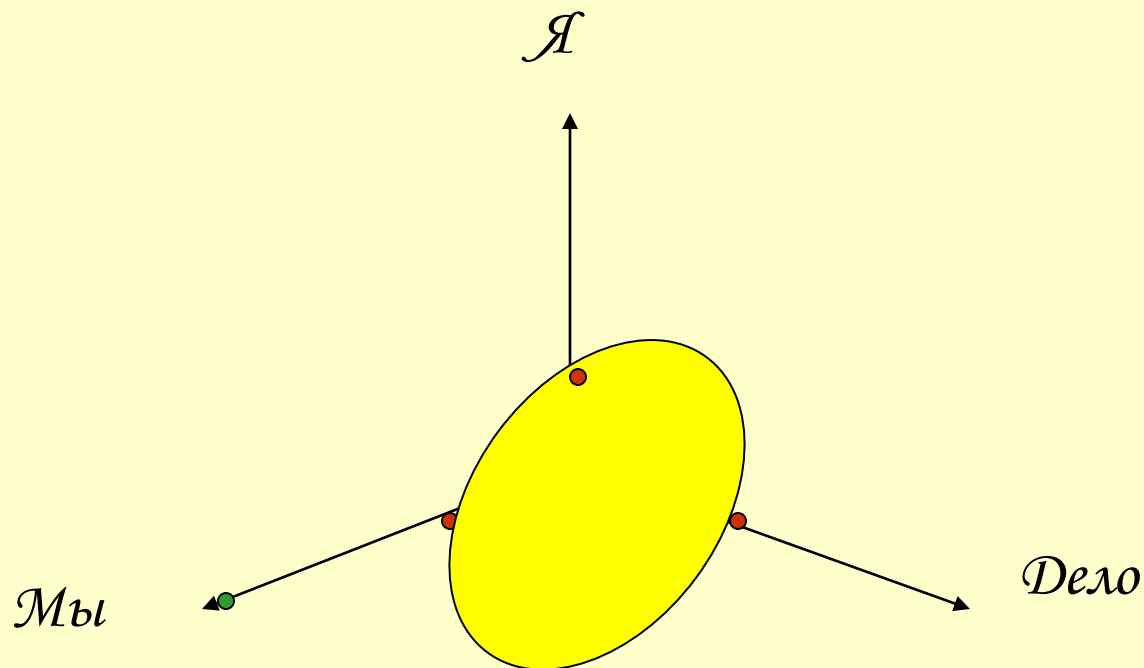
## Рефлексия

*Что делали? Как? В какой атмосфере все происходило?*

# Приемы учебной деятельности

## «Эллипс»

*Цель: выявление направленности личности во взаимодействиях,  
определение уровня притязаний, выяснение уровня усвоения  
материала*



# Приемы учебной деятельности

## *«Незаконченные предложения»*

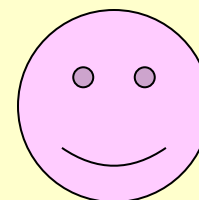
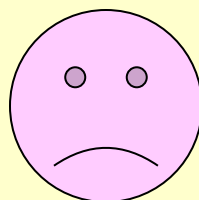
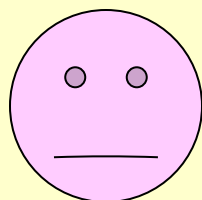
*Цель: выявление личных проблем в деятельности группы и оценка значимости решаемых или рассматриваемых вопросов; определение уровня осмысления, осознания происходящих в группе процессов.*

- 1. Самый главный вопрос, который был поставлен сегодня,  
это.....*
- 2. Самым трудным для меня на сегодняшнем занятии было.....*
- 3. Сегодня я поняла (а), что.....*

# Приемы учебной деятельности

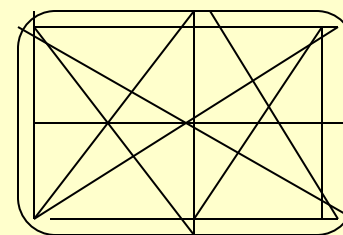
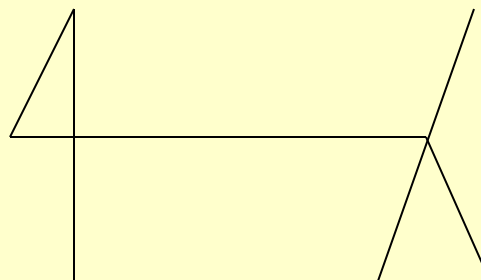
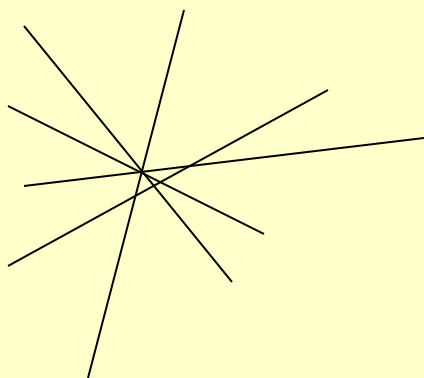
## «Образ лица»

*Цель: выявление эмоционального состояния*



## «Схемы»

*Цель: определение внутригрупповых отношений и занимаемой каждым участником позиции*



# **Пошаговый алгоритм технологии мастер-класс**

- 1 шаг: Презентация педагогического мастера: краткое обоснование основных идей опыта.*
- 2 шаг: Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.*
- 3 шаг: Имитационная игра: занятие с коллегами, на котором мастер демонстрирует приемы эффективной работы с учащимися с использованием конкретного содержания предмета.*
- 4 шаг: Рефлексия – дискуссия по результатам совместной деятельности.*

## Критерии оценки мастер-класса

| Критерии                   | Содержание требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Креативность</b>     | Демонстрация творческого способа решения проблемной педагогической задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2. Концептуальность</b> | Взаимосвязь предложенного способа решения проблемной ситуации с презентуемыми концептуальной педагогической идеей и педагогической технологией (инновационной моделью обучения)                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3. Технологичность</b>  | Наличие приемов и условий мотивации включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта профессиональной деятельности; создание алгоритма действия, который разворачивает творческий процесс поиска решения предложенной проблемной ситуации; наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии |
| <b>4. Оптимальность</b>    | Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>5. Пред. стиль</b>      | Демократический стиль управления творческим процессом; умение привлечь всех участников мастер-класса к совместно-распределенной деятельности на всех этапах поиска решения проблемной задачи от выявления и формулировки проблемы до рефлексии и оценки полученных результатов; эрудиция, способность к импровизации; гибкость мышления                                                                      |