

Приложение №10  
к адаптированной основной общеобразовательной  
программы образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
утвержденной приказом МАОУ СШ №3  
от 27.08.2018 № №212  
в редакции приказа от 27.08.2019 №225

# **Рабочая программа коррекционного курса « Мир сенсорики» (8.2)**

Директор школы:



Б.Р.

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

## **Содержание рабочей программы.**

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Планируемые результаты освоения коррекционного курса.
- 3.Содержание учебного предмета.
- 4.Тематическое планирование .

## **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа коррекционного курса «Мир сенсорики» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), приказа МАОУ СШ №3 «Об утверждении адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ СШ №3» от 27.08.2018 № 212, в полном соответствии с программой образования, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, на основе программы «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» под ред. И.М. Бгажноковой.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию

помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа « Мир сенсорики» рассчитана на 5 лет обучения .

| №п/п   | Класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|--------|-------|-----------------------|--------------------|
| 1      | 5     | 1                     | 35                 |
| 2      | 6     | 1                     | 35                 |
| 3      | 7     | 1                     | 35                 |
| 4      | 8     | 1                     | 35                 |
| 5      | 9     | 1                     | 34                 |
| ИТОГО: |       |                       | 174 ч              |

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 174 ч.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель реализации программы коррекционного курса** - обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи реализации программы коррекционного курса:**

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## **2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения коррекционного курса «Мир сенсорики» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Предметные результаты:**

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекте, одинаковых по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### **познавательных учебных действий:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### **регулятивных учебных действий:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **коммуникативных учебных действий:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах

### **3.Содержание коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические,

физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Содержание коррекционного курса 5 класс.**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу .

#### **Зрительное восприятие**

Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование

предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).

#### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

#### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка

вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Тематическое планирование 5 класс**

| <b>№</b> | <b>Название раздела</b>    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|----------------------------|---------------------|
| 1        | Кинестетическое восприятие | 10                  |
| 2        | Зрительное восприятие      | 10                  |
| 3        | Восприятие запаха.         | 5                   |
| 4        | Восприятие вкуса           | 5                   |
| 5        | Слуховое восприятие        | 5                   |
|          | <b>ИТОГО:</b>              | 35                  |

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Фиксировать свои изменения, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках.
- Точно выполнять движения по инструкции педагога.
- Достаточный уровень предметных результатов
- Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.

— Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

— Соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей, активизирующей и контролирующей помощи):

— Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.

— Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

— Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»).

— Сравнивать предметы по одному из признаков.

— Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.

— Иметь представления о сутках, днях недели.

### **Содержание коррекционного курса 6 класс.**

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных

предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу.

## **Тематическое планирование 6 класс**

| <b>№</b> | <b>Название раздела</b>    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|----------------------------|---------------------|
| 1        | Кинестетическое восприятие | 10                  |
| 2        | Зрительное восприятие      | 10                  |
| 3        | Восприятие запаха.         | 5                   |
| 4        | Восприятие вкуса           | 5                   |
| 5        | Слуховое восприятие        | 5                   |
|          | <b>ИТОГО:</b>              | <b>35</b>           |

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить и называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .

### **Содержание коррекционного курса 7 класс.**

Обследование детей.

**Кинестетическое восприятие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких

деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.

### Тематическое планирование 7 класс

| № | Название раздела           | Кол-во часов |
|---|----------------------------|--------------|
| 1 | Кинестетическое восприятие | 10           |
| 2 | Зрительное восприятие      | 10           |
| 3 | Восприятие запаха.         | 5            |
| 4 | Восприятие вкуса           | 5            |
| 5 | Слуховое восприятие        | 5            |
|   | ИТОГО:                     | 35           |

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Достаточный уровень предметных результатов
- Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из нескольких деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать несколько предметов по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.

- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить и называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения.

### **Содержание коррекционного курса 8 класс.**

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

## **Тематическое планирование 8 класс**

| <b>№</b> | <b>Название раздела</b>    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|----------------------------|---------------------|
| 1        | Кинестетическое восприятие | 10                  |
| 2        | Зрительное восприятие      | 10                  |
| 3        | Восприятие запаха.         | 5                   |
| 4        | Восприятие вкуса           | 5                   |
| 5        | Слуховое восприятие        | 5                   |
|          | <b>ИТОГО:</b>              | <b>35</b>           |

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или
- «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога.
- Достаточный уровень предметных результатов
- Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Минимальный уровень предметных результатов
- Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:
- Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.
- Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

### **Содержание коррекционного курса 9 класс.**

Обследование детей.

**Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.

Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — варёное), обозначение словом вкусовых

ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

### **Тематическое планирование 9 класс**

| <b>№</b> | <b>Название раздела</b>    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|----------------------------|---------------------|
| 1        | Кинестетическое восприятие | 9                   |
| 2        | Зрительное восприятие      | 10                  |
| 3        | Восприятие запаха.         | 5                   |
| 4        | Восприятие вкуса           | 5                   |
| 5        | Слуховое восприятие        | 5                   |
|          | <b>ИТОГО:</b>              | <b>34</b>           |

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из нескольких элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.

- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.
- Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

### Календарно - тематическое планирование 6 класс

| № п/п | Тема                                                                                                                                    | Кол. час | Дата     | Основные понятия                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                             | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Первичное обследование                                                                                                                  | 1        | 04.09.18 | тест                                                                                                   | Выявление уровня развития.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2     | Восприятие предметов по структуре поверхности: колючий-пушистый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.          | 1        | 11.09    | колючий-пушистый                                                                                       | Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,                   | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.                                        |
| 3     | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом. | 1        | 18.09    | материал шелк вельвет<br><br>гладкий – шероховатый шершавый<br><br>игра «Погладь рукой, скажи: какой?» | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические | Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку). |

|   |                                                                                                                                                        |   |       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шершавый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.                   | 1 | 25.09 | Классификация материал<br>Теплый<br>Холодный<br>Плотность<br><br>Игра «Тепло-холодно»              | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально - ритмические                                                            | Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку) |
| 5 | Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.         | 1 | 2.10  | Фольга<br>Атлас<br>Лента<br>Длинный<br>Короткий<br><br>Игра « У кого хвост длинней»<br><br>«Шарфы» | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.             | коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. | 1 | 9.10  | Мягкий<br>Твердый<br>Взаимодействие<br>Пластмасс<br>Паралон<br><br>«Божья коровка»                 | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально- | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета,                                                                                                             |

|   |                                                                                                                                                       |   |       |                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                       |   |       |                                                                     | ритмические упражнения.                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – жесткий , через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла.              | 1 | 16.10 | Вата<br>Металл<br>Железо<br>пух<br><br>«Снежки»                     | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы<br>Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения                                                                                                                    |
| 8 | Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – жесткий , через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком | 1 | 23.10 | Резина<br>Дерево<br>Описание<br>Состав<br>«Мой веселый звонкий мяч» | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная., Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.                             | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.<br>Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения                                                                                                            |
| 9 | Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.                                                               | 1 | 6.11  | Тактильное взаимодействие<br><br>Игра «Чудо-куб»                    | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.                              | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.<br>Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан- |

|    |                                                                                                             |   |       |                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                             |   |       |                                                                                   |                                                                                                                                                | ным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд(по заданному признаку).                                                                                  |
| 10 | Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами.          | 1 | 13.11 | Большой<br>маленький<br>«Елочки»                                                  | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально                         | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов                                                                                      |
| 11 | Восприятие предметов по размеру: крупный – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами. | 1 | 20.11 | Большой<br>Средний<br>Маленький<br><br>Игра<br>« Большой<br>Средний<br>Маленький» | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально                         | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов                                                                                      |
| 12 | Восприятие предметов по цвету: красный                                                                      | 1 | 27.11 | Цвет<br>Основной цвет                                                             | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета" музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, называть основные цвета .Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. |
| 13 | Восприятие предметов по цвету: желтый                                                                       | 1 | 4.12  | Цвет<br>Основной цвет<br><br>Игра «Радуга»                                        | Игры на определение и различение цветов и их оттенков .музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики                          | Формировать умение различать, называть основные цвета .Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. |

|    |                                          |   |       |                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Восприятие предметов по цвету: белый.    | 1 | 11.12 | Цвет<br><br>Игра «Волшебная кисть»                      | Игры на определение и различение цветов и их оттенков                                                                                                                              | Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.                                                                      |
| 15 | Восприятие предметов по цвету: синий     | 1 | 18.12 | Цвет<br>Игра «Семицветик»                               | Игры на определение и различение цветов и их оттенков                                                                                                                              | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение.                                 |
| 16 | Восприятие предметов по цвету: зелёный   | 1 | 25.12 | Цвет<br>«Раскраска по цифрам»                           | Игры на определение и различение цветов и их оттенков                                                                                                                              | Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов |
| 17 | Восприятие предметов по цвету: оранжевый | 1 | 15.01 | Смешение цветов<br>Оттенок<br><br>«Раскраска по цифрам» | Игры на определение и различение цветов и их оттенков                                                                                                                              | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.                                                                                                         |
| 18 | Части тела                               | 1 | 22.01 | Части тела<br><br>«Футболист»                           | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.<br>«Молчанка», музыкально-ритмические | развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.                                                |

|    |                                                                               |   |       |                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                               |   |       |                                                                  | упражнения.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | Составление композиций из геометрических фигур.                               | 1 | 29.01 | композиция геометрических фигур<br><br>«Волшебные цветы»         | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; |
| 20 | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.                                       | 1 | 5.02  | Шумящие коробочки<br>Пустой<br>Полный<br><br>«Шумящие коробочки» | музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»                                    | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах                                                                                                    |
| 21 | Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1 | 12.02 | равновесие<br><br>«Комплекс упражнений на равновесие»            | Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д) стоя у стены, в движении, под музыку                                   | Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.                                                                                                                                               |
| 22 | Письмо в рисунках                                                             | 1 | 19.02 | Письмо<br>Шифр<br>«Назвать недорисованные буквы»                 | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие                                                              | Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики.                                                                                                                                                                                |

|    |                                                         |   |       |                                                                 |                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         |   |       |                                                                 | графических навыков                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
| 23 | Различение материалов по температуре (холодный-горячий) | 1 | 26.02 | Холодный<br>Горячий<br>Температура<br>Материал                  | Отгадывание загадок, игры-эксперименты<br>Игра «Из чего сделаны предметы?»                                                   | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения                                                                                |
| 24 | Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)       | 1 | 4.03  | Влажность<br>Мокрый<br>Сухой<br>материал                        | Отгадывание загадок, игры-эксперименты<br>Игра «Что это?»                                                                    | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения                                                                                |
| 25 | Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)     | 1 | 11.03 | Вязкость<br>Жидкость<br>густота                                 | Отгадывание загадок, игры-эксперименты<br>«Что это?»                                                                         | Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения                                                                                |
| 26 | Бытовые шумы и звуки природы                            | 1 | 18.03 | Бытовой шум<br>Звуки природы<br>природа                         | Игры на определение речевых и неречевых звуков.<br>«Кто поет?»                                                               | Коррекция слуховой памяти, внимания.                                                                                                                    |
| 27 | «Звуки на улице».                                       | 1 | 1.04  | Звук<br>Улица<br>Помещение<br><br>«Кто что услышит ?»           | Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти.<br>Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.<br>Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки. |
| 28 | Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. | 1 | 8.04  | Координация<br><br>«Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот» | музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения для координации разных частей тела;        | Формировать умение произвольно концентрировать внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия.                |
| 29 | «Сверху – снизу и справа – слева».                      | 1 | 15.04 | Сверху<br>Снизу<br>Справа                                       | Развивать слуховое внимание, определение                                                                                     | Развитие мыслительных процессов.                                                                                                                        |

|    |                         |   |       |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------|---|-------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |   |       | слева<br>Игра «Жмурки с голосом»                     | направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.                                                                                                                                              | Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий                                                                                      |
| 30 | «Счет на слух»          | 1 | 22.04 | Устный счет звукоподражание «Гусеница»               | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.                                                                                                            | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.                                                                         |
| 31 | «Найди пару»            | 1 | 29.04 | Пара «Найди пару»                                    | игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.                                                                                                                                                                    | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. |
| 32 | «Найди такую же фигуру» | 1 | 6.05  | Одинаковый Разный Похожий Непохожий<br>«Одень куклу» | Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук; | формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания                                                                    |
| 33 | «Сложи картинку»        | 1 | 13.05 | Картинка Целое Часть                                 | Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных)                                                                                                                           | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами,                                                                                 |

|    |                                  |   |       |                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |   |       | пазлы                                                                   | зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); | соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.                                                                                |
| 34 | «Стрелочки »                     | 1 | 20.05 | Верх<br>Низ<br>Право<br>Лево<br>Игра «Сверху – снизу и справа – слева». | Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат:                                      | Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. |
| 35 | Итоговая диагностика обучающихся | 1 | 27.05 | диагностика                                                             | Выявление динамики в развитии.                                                                                                              |                                                                                                                                                                |