

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя образовательная школа №3
Володарского района Нижегородской области

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2019 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАОУ СШ №3
от 27.08.2019 №229
Директор _____ Е.И. Балашова

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Рукоделие»

(общекультурное направление)

Возраст детей: 5-6 класс

Срок реализации: 1 года

Программу составил:
Семенова Е.Б., учитель технологии

р.п. Ильиногорск
2019-2020 учебный год

Содержание рабочей программы.

Титульный лист

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные результаты)

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукоделие» с указанием форм организации и видов деятельности.

Тематическое планирование по курсу «Рукоделие». 5 класс-1 час в неделю, 6 класс-1 час в неделю.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015);
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993) с изменениями, внесенными: постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 года № 85 (изм. 31); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 72 (изм. №2); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 81 (изм. №3);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями приказ Минобрнауки РФ от 08.12.2014 № 1559, приказ Минобрнауки РФ от 08.06.2015 № 576, приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2015 № 1529); с изменениями на 21 апреля 2016 года).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 августа 2016 г. №1039 «О приеме необходимых материалов для включения учебников в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 N 08-1228 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Письмо министерства образования Нижегородской области от 17.02.2015 г. № 316-01-100-468/15 «Методические рекомендации по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СШ №3 (приказ МАОУ СШ №3 от 26.08.2016 №234);
- Приказ МАОУ СШ №3 «О внесении изменений и дополнений в основную образовательную программу основного общего образования МАОУ СШ №3» от 23.06.2016 №212;
- Учебным планом МАОУ СШ №3;

- программой по учебному предмету «Технология» 5-8 классы, А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца, Москва, «Вента-Граф», 2014 год

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Технология. Технологии ведения дома. 5 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./Н.В.Синеца. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2014 год.

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи обучения:

1. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
3. дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
4. познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);
5. формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
6. воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
7. прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
8. воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
9. развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
10. обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
11. формировать технологическую культуру;
12. формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Общая характеристика курса

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по вышивке учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток.

Вышивание, шитьё, бисероплетение требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Прежде всего это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий, составленных чертежей для изготовления выкройки. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с различными материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани, бисера во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при плетении, составлении выкройки, разметки.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с ножницами, спицами, пальцами.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, бисероплетение у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, цветы, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно

рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Программа «Рукоделие» знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Основные содержательные линии в программе: лоскутная аппликация, шитье, конструирование и оформление игрушки, плетение шелковыми лентами и другие техники ручного творчества (канзаши, мережка)

В программе не используется учебный материал из уроков по технологии. Для занятий подобрано лишь то, чтобы расширило знания и умения учащихся на данном этапе обучения. Доставляло удовольствие и радость у детей от полученного результата.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации, защиты проектов, участие в конкурсах, выставках.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» разработана для занятий с обучающимися 5 и 6-х классов во второй половине дня в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СШ №3, требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана в 5 классе -35 часа (1 час в неделю), в 6 классе-35 часа (1 час в неделю) .

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные результаты)

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
 - 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
 - 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
 - 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
 - 6) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
 - 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
 - 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;
- учащиеся получают возможность научиться:
- 1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
 - 2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

в познавательной сфере:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- 2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- 3) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов;
- 5) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- 6) овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- 3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- 4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- 1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- 2) согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- 3) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- 1) овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- 2) рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- 3) умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- 5) участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- 1) практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- 2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- 3) сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- 4) адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

в физиолого-психологической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

2)соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукоделие» с указанием форм организации и видов деятельности

Освоение программы предполагает, помимо коллективных занятий (информационных, творческих уроков, практических занятий, экскурсий, игр, викторин, участие в выставках и т.д.) выполнение внеурочных, индивидуальных заданий по выбранной теме.

По завершению курса занятий по программе «Рукоделие» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей **индивидуального проекта**, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися **коллективного итогового проекта** по общей тематике. Выставки детских творческих работ планируются и в конце изучения каждого модуля.

5 класс

Тема 1. *Цели и задачи программы «Рукоделие»*. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Организация рабочего места, культура труда. Безопасные приемы труда.

Виды традиционных ремесел. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды. Законы художественного конструирования: единство формы и содержания, пропорции, симметрия, контраст, цветовое оформление, взаимосвязь элементов.

Презентация 1 Виды рукоделия

Тема 2. Цветоведение. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Творческая работа.. Выполнение эскизов для своего изделия. . Подбор гармоничных сочетаний с использованием круга Гете (работа с цветной бумагой).

Модуль 1. Техника изонити.

Тема 3 – 8. Познакомить с техникой изонити. Дать понятие прямой угол, острый угол, тупой угол. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого и тупого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).

Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником).

Закрепить навыки выполнения углов на узкой полоске картона (расстояние между отверстиями 0,7 см). Научить укреплять нить с обратной стороны закладки.

Творческая работа «Узор на закладке»

Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на узкой полоске картона.

1. Научить определять направление углов.

2. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

Заполнение квадрата

Продолжить обучение детей в технике изонити. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки. Определение углов по прямоугольнику.

Сравнение сторон. Закрепление правил выполнения углов.

Творческая работа Изготовление композиций с использованием

приема «заполнение углов» . «Звезда» «Снежинка» «Аквариум»

Тема 9 - 10. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик»

Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.

Научить учащихся определять на линейке расстояние в сантиметрах.

Закрепить умение анализировать образец как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0, 5 см. Проверить остроту зрения.

Продолжить обучение детей изображению предметов .

Развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета ниток. Отрабатывать навыки самостоятельной работы с шилом. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей.

Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.

Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».

Презентация 2. Изонить. Вышиваем лебедей по схеме.

Модуль 2. «Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества».

Тема 11 – 14 . Мозаика из ниток. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приготовление клейстера. Составление картотеки из ниток. Изготовление мозаики из ниток. Панно из разноцветных цепочек (вязание крючком). Инструменты и приспособления для вязания крючком. Безопасные приемы работы. Вывязывание воздушных цепочек.

Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

Тема 15 – 17 . Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Аппликация из ткани. Элементы материаловедения. Виды тканей (х/б, льняные, шерстяные, шелковые). Свойства тканей. Подготовка тканей к работе. Текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж.

Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж

Выставка творческих работ учащихся по 1 и 2 модулям.

Презентация 3. Аппликация из ткани.

Модуль 3. «Изготовление изделий из бисера».

Тема 18 – 23. Общие сведения о бисере, история бисера. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Полезные советы при работе с бисером. Простые и сложные элементы плетения, чтение схем.

Творческая работа. Украшения из бисера. Цветы из бисера.

Тема 24 – 26. Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин. Выбор цветовой гаммы. Вышивка бисером. Окончательная отделка вышитого изделия. Оформление и выставка работ.

Творческая работа. Вышивка бисером.

Модуль 4. «История русского костюма»

Тема 27 – 31. Элементы русского костюма. Связь прошлого с настоящим.

Народные традиции и обряды. Быт русской деревни. Обрядовые символы и традиции. Элементы русского костюма. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки., куклы – Берегини в русском народном костюме. Украшение элементов русского костюма (использование модулей 2, 3).

Творческая работа: разработка эскизов элементов русского костюма.

Творческая работа. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки.

Творческая работа. Изготовление основы куклы, рубахи.

Творческая работа. Изготовление сарафана, юбки – поневы, запоны (по выбору)

Творческая работа. Украшение элементов русского костюма

Тема 32 – 34. Головные уборы русских крестьянок. Исторические сведения. Обычаи, связанные с головными уборами. Изготовление головных уборов для обрядовых кукол, и в натуральную величину.

Творческая работа. Изготовление головных уборов для куклы

Изготовление головных уборов в натуральную величину.

Составление презентации.

Тема 35. Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие. Разработка дизайн - проекта «Юные рукодельницы». Защита коллективного творческого проекта.

Презентация 4. Ритуальные обрядовые куклы.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукоделие» с указанием форм организации и видов деятельности

6 класс

Тема 1. Вводное занятие. Содержание и задачи курса «Рукоделие» в 6 классе. Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Нижегородской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования

Презентация 1. Правила охраны труда в мастерской по работе с тканью.

Презентация 2. Виды народных ремесел Кемеровской области

Модуль 1. Счетная вышивка по канве

Тема 2 – 10. Знакомство с техникой счетная вышивка по канве.

Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Композиция из одного и нескольких квадратов.

Законы цветоведения. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Закрепить знание последовательности работы (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.

Творческая работа. Изготовление игольницы.

Творческая работа. Изготовление настенного панно.

Презентация 3. Счетная вышивка по канве

Модуль 2. Вышивка атласными лентами.

Тема 11 – 17. Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Охрана труда. Приемы вышивки атласными лентами Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Декоративная отделка швейных изделий с использованием атласных лент. Развивать воображение, фантазию, воспитывать эстетический вкус.

Научить выполнять закрепление ленты несколькими способами. Вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Воздушная петля», «Ленточный», «Прямой стежок», «Козлик», «Трилистник», «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практическая работа. Изготовление образцов вышивки лентами.

Творческая работа. Разработка эскиза открытки.
Творческая работа. Изготовление открытки Оформление творческой работы.
Творческая работа. Изготовление панно, картины
Презентация 4. Вышивка атласными лентами.

Модуль 3. Лоскутная пластика.

Тема 18 – 26.

История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Раскрой лоскутных деталей.

Приемы лоскутной пластики Традиционное лоскутное шитьё в России и Нижегородской области.Технология пошива. Выполнение узора «полоска», соединение полосок. Пошив узора в свободной технике, в технике «Соты». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Творческая работа. Разработка эскиза прихватки.
Творческая работа. Изготовление прихватки в технике «полоска».
Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором
Творческая работа. Изготовление изделий в технике «соты»
Презентация 5. Мал лоскуток, да дорог

Модуль 4. Вязание крючком

Тема 27 – 34

Инструменты и материалы. Виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей учащихся. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Основные приемы вязания крючком.

Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком

Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Ажурное вязание по кругу

Творческая работа. Изготовление оригинального браслета
Творческая работа. Изготовление панно (коллективная работа).
Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.
Творческая работа. Изготовление прихватки в технике двухцветное вязание по спирали.
Презентация 6. Волшебный клубок.
Тема 35. Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие.

Презентация 7. Творческие работы учащихся

Тематическое планирование по курсу «Рукоделие».5 класс 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся	Дата
			теория	практика		
1.	.Вводное занятие. Содержание и задачи программы «Рукоделие» в 5 классе. Условия безопасной работы. Виды рукоделия. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования Цветоведение. Влияние цвета на настроение человека. Творческая работа. Составление композиции (цветная бумага)	1	0,5	0,5	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской Овладевать безопасными приемами труда. Уметь применять ПТБ с колющими и режущими инструментами во время работы. Определять и формулировать проблемы творческой деятельности. Знать законы художественного конструирования, применять их на практике. Осваивать законы цветоведения. (хроматические, ахроматические цвета, основные, производные), изучать влияние цвета на настроение. Используя полученные знания составлять композицию из цветной бумаги.	3.09
2.	Модуль 1. Техника изонити. Изображение углов Острый угол. Тупой угол. Прямой угол. Творческая работа. Изготовление закладки с изображением углов.	1	0,5	0,5	Осваивать: технику изонити, построение различных углов, правила работы чертежными инструментами (линейкой, прямоугольником, циркулем). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, лицевая и изнаночная стороны ткани Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету, в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0, 5 см.	10.09
3.	Заполнение квадрата.	1	-	1	Проверять остроту зрения. Выполнять узоры острого, тупого, прямого углов.	17.09
4.	Творческая работа Изготовление композиций	1	-	1	Отрабатывать вдевание нити в иглу,	24.09

	с использованием приема «заполнение углов» «Звезда» «Снежинка» «Аквариум»				завязывание узелков. Учиться подбирать цвета нитей, дорисовывать изображение после вышивки угла. Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на полоске картона. Анализировать образец, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.	
5.	Техника изонити. Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета .	1	0,5	0,5	Совершенствовать умение работать изонитью. Выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретом. Осваивать правила и последовательность работы над окружностями, плоскостное моделирование (создание из углов и окружностей образа цыпленка, снеговика при использовании трафаретов).	1.10
6.	Окружность с двумя хордами Заполнение овала	1	-	1	Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей.	8.10
7.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик» , «Сердечко».	1	-	1	Анализировать образец, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.	15.10
8.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».	1	-	1	Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам. Научиться создавать сюжетные композиции.	22.10
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	-	1	Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.	5.11
10.	Модуль 2. «Аппликация как вид рукоделия». <u>Мозаика из ниток.</u> Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы.	1	1	-	Знать правила поведения в мастерской и ТБ при работе крючком, ножницами на рабочем месте, применять их на практике.	12.11

11.	Изготовление мозаики из ниток. (вязание крючком). Выбор эскиза, подготовка цепочек.	1	0,5	0,5	Осваивать технику вязания крючком разноцветных цепочек. Выбирать рисунок для панно.	19.11
12.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.	1	-	1	Проявить фантазию, художественную инициативу. Заполнять поверхность фона, цепочками используя знания цветоведения.	26.11
13.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек. (2-е занятие)	1	-	1	Закрепить умение пользоваться клеящими составами. Оформлять творческую работу.	3.12
14.	<u>Аппликация из ткани.</u> Элементы материаловедения. Подготовка тканей и эскиза к работе.	1	0,5	0,5	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике. Закрепить основы материаловедения, цветоведения, физические, гигиенические, эксплуатационные свойства х/б тканей.	10.12
15.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 1-е)	1	-	1	Знать историю аппликации. Осваивать способы изготовления лоскутной аппликации. Закрепить способы перевода рисунка на ткань.	17.12
16.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 2-е) Выставка творческих работ учащихся. Создание презентации	1	-	1	Научиться создавать сюжетные композиции из лоскутов Выполнять тв. работу в технике «текстильный коллаж» используя инструкционную карту. Анализировать выполненные работы, давать самоанализ. Оформлять выставочные работы.	24.12
17	Модуль 3. «Изготовление изделий из бисера». Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция.	1	0,5	0,5	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике. Знать историю бисера, материалы и инструменты используемые в работе.	14.01

	Простые элементы плетения, чтение схем.				Закрепить знания цветоведения, законы композиционного мастерства.	
18	Украшения из бисера. Творческая работа. Ромашка, грибки.	1	-	1	Осваивать технику работы с бисером. Овладеть видами и способами низания	21.01
19	Украшения из бисера. Творческая работа. Ящерица, рыбка.	1	-	1	(цепочка с «пупырышками», цепочка с «бугорками», плотная многорядная цепочка, «ромбы в крестик»).	28.01
20	Украшения из бисера. Творческая работа. Бабочка, божья коровка, жуки.	1	-	1	Отрабатывать точность движений, координацию и глазомер при выполнении работ.	4.02
21	Цветы из бисера. Творческая работа. Букетик лилий	1	-	1	Выполнять тв. работы от простого к сложному используя технику «низание» - параллельное плетение..	11.02
22	Творческая работа. Цветы из бисера Хионодокса, подснежник.	1	-	1		18.02
23.	Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин.	1	0,5	0,5	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте. Закрепить знания по истории бисера. Знать материалы и инструменты используемые при вышивке бисером.	25.02
24	Выбор эскиза, цветовой гаммы. Творческая работа. Вышивка бисером.	1	0,5	0,5	Закрепить знания цветоведения, законы композиционного мастерства. Осваивать приемы пришивания бисера	3.03
25.	Окончательная отделка вышитого изделия Оформление творческих работ.	1	0,5	0,5	(«полукрест», «стежком за иголку», «вприкреп»), уметь применять на практике. Выполнять тв. работы используя технику	10.03
26	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	-	1	«вышивка бисером». Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.	17.03
27.	Модуль 4. «История русского костюма» Элементы русского костюма. Связь прошлого с настоящим. Творческая работа: разработка эскизов элементов русского костюма.	1	1	-	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте.	7.04

					Знать историю, элементы русского костюма, народные традиции и обряды (пасха, масленица, свадьба, рождение ребенка)	
28.	Народные традиции и обряды. Быт русской деревни. Обрядовые символы . Творческая работа. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки.	1	0,5	0,5	Закрепить знания цветоведения, материаловедения, законы композиционного мастерства. Выполнять эскизную разработку обрядовой куклы. Читать технологическую документацию. Выполнять тв. работу - куклу – закрутку из лоскутов ткани х/б, используя инструкционную карту.	14.04
29.	Изготовление куклы – Берегини в русском народном костюме. Творческая работа. Изготовление основы куклы, рубахи.	1	0,5	0,5	Закрепить знания по истории русского костюма, цветоведения, материаловедения, законам композиционного мастерства. Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, применять их на практике.	21.04
30.	Изготовление куклы – Берегини. Творческая работа. Изготовление сарафана, юбки – поневы, запоны (по выбору)	1	0,5	0,5	Читать технологическую документацию. Выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты. Выполнять тв. работу - куклу – Берегиню из лоскутов ткани х/б, используя	28.04
31.	Изготовление куклы – Берегини. Творческая работа. Украшение элементов русского костюма	1	-	1	инструкционную карту . Выполнять украшение русского костюма используя знания и умения приобретенные ранее (модуль 2 – аппликация, модуль 3 – вышивка бисером)	5.05
32.	Головные уборы русских крестьянок. Исторические сведения. Обычаи связанные с головными уборами. Обыгрывание свадебного фрагмента	1	0,5	0,5	Закрепить знания по истории русского костюма, цветоведения, материаловедения, законам композиционного мастерства Выполнять эскизы головных уборов, подбирать материалы и инструменты. Знать историю, традиции, обычаи,	12.05

33.	Творческая работа. Изготовление головных уборов для куклы	1	-	1	связанные с головными уборами. Изготавливать девичьи головные уборы (повязка, начельник, почелка) для обрядовых кукол и в натуральную величину, и женские головные уборы (повойник, кикку с очельем. кокошник).	
34.	Творческая работа. Изготовление головных уборов в натуральную величину. Составление презентации.	1	0,5	0,5	Выполнять украшение головных уборов, используя знания и умения приобретенные ранее (модуль 1 – изонить, модуль 3 – вышивка бисером).	19.05
35.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ Разработка дизайн - проекта «Юные рукодельницы». Защита коллективного творческого проекта.	1	-	1	Создавать презентацию, разрабатывать дизайн- проект, выполнять разработку и защиту проекта.	26.05
Итого:		35	9	26		

Тематическое планирование по курсу «Рукоделие».6 класс 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся	Дата
			теория	практика		
1.	Вводное занятие. Содержание и задачи курса «Рукоделие» в 6 классе. Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Нижегородской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования	1	0,5	0,5	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской Овладевать безопасными приемами труда. Уметь применять ПТБ с колющими и режущими инструментами во время работы. Определять и формулировать проблемы творческой деятельности. Знать законы художественного конструирования, применять их на практике.	3.09
2.	Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата. Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения. Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.	1	0,5	0,5	Осваивать: технику счетной вышивки, правила работы инструментами (ручной иглой, универсальными ножницами). Закрепить понятия: центр, прямой угол, лицевая и изнаночная стороны ткани. Упражняться в счете квадратов для стежков, в координации движений рук при отсчитывании квадратов. Проверять остроту зрения. Отрабатывать вдевание нити в иглу, завязывание узелков. Учиться подбирать	10.09
3.	Творческая работа. Изготовление игольницы Занятие 1. Вышивка по канве	1	-	1	цвета нитей. Выполнить узор в технике счетной вышивки, состоящий из стежков и протяжек. Анализировать работу, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.	17.09
4.	Творческая работа Изготовление игольницы. Занятие 2. Окончательная обработка.	1	-	1		24.09
5.	Счетная вышивка по канве. Композиция из нескольких квадратов.	1	0,5	0,5	Совершенствовать умение работать в технике счетная вышивка по канве.	1.10

	Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.				Осваивать правила и последовательность работы.	
6.	Творческая работа. Вышивка настенного панно.	1	-	1	Совершенствовать навыки работы с инструментами (ручная игла, ножницы)	8.10
7.	Творческая работа. Вышивка настенного панно	1	-	1	Анализировать изделие, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.	15.10
8.	Творческая работа. Окончательная обработка декоративного изделия.	1	0,5	0,5	Закрепить приобретенные навыки работы в технике счетная вышивка по канве.	22.10
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	-	1	Научиться создавать сюжетные композиции. Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.	5.11
10.	Модуль 2. Вышивка атласными лентами. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приемы вышивки атласными лентами. Практическая работа. Изготовление образцов вышивки лентами.	1	0,5	0,5	Знать правила поведения в мастерской и ТБ при работе ручной иглой и универсальными ножницами на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике.	12.11
11.	Творческая работа. Разработка эскиза открытки.	1	0,5	0,5	Осваивать приемы вышивки атласными лентами.	19.11
12.	Творческая работа. Изготовление открытки Оформление творческой работы.	1	-	1	Выбирать рисунок для творческой работы. Проявить фантазию, художественную инициативу.	26.11
13.	<u>Изготовление панно, картины.</u> Элементы материаловедения. Творческая работа Разработка эскиза к работе.	1	0,5	0,5	Заполнять поверхность фона, используя различные приемы вышивки лентами и знания цветоведения.	3.12
14.	Творческая работа. Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами	1	-	1	Закрепить умение пользоваться клеящими составами.	10.12
15.	Творческая работа. Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами.	1	0,5	0,5	Оформлять творческую работу.	17.12
					Закрепить основы материаловедения, цветоведения, физические, гигиенические, эксплуатационные свойства тканей.	
					Знать историю аппликации.	
					Научиться создавать сюжетные композиции из атласных лент.	
					Выполнять творческую работу в технике	

16.	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся.	1		1	вышивки атласными лентами, используя инструкционную карту. Анализировать выполненные работы, давать самоанализ. Оформлять выставочные работы.	24.12
17	Модуль 3. Лоскутная пластика История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция. Приемы лоскутной пластики	1	0,5	0,5	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике. Знать историю лоскутного шитья, материалы и инструменты, используемые в работе.	14.01
18	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «полоска». Творческая работа. Разработка эскиза прихватки. Изготовление прихватки в технике «полоска».	1	-	1	Закрепить основы материаловедения, цветоведения, физические, гигиенические, эксплуатационные свойства х/б тканей. Закрепить знания цветоведения, законы композиционного мастерства.	21.01
19	Творческая работа. Окончательная отделка изделия.	1	-	1	Осваивать техники работы с лоскутом:	28.01
20	Свободная техника. Узоры из лоскутов по спирали Творческая работа. Выбор ткани	1	-	1	«полоска», «колодец», «спираль», «соты».	4.02
21	Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором	1	0,5	0,5	Отрабатывать: построение различных углов, правила работы чертежными инструментами (линейкой, прямоугольником, циркулем).	11.02
22	Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы	1	-	1	Закрепить понятия: угол, вершина угла, лицевая и изнаночная стороны ткани	18.02
23.	Техника «соты» Творческая работа. Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников	1	0,5	0,5	Отрабатывать точность движений, координацию и глазомер при выполнении работ.	25.02
24	Творческая работа. Техника «соты».	1	0,5	0,5	Выполнять творческие работы от простого к сложному.	3.03
25.	Окончательная отделка изделия .	1	-	1	Проявить фантазию, художественную инициативу.	10.03
26	Выставка творческих работ учащихся. Создание презентации Защита проекта.	1	0, 5	0,5	Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.	17.03

27.	Модуль 4. Вязание крючком Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании крючком. Основные приемы вязания крючком Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком	1	1	-	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте при вязании крючком.. Знать историю зарождения вязания, разновидности вязальных спиц и материалов для вязания. Осваивать приемы вязания крючком (воздушные петли, полустолбики, столбики, столбики с накидами) чтение схем. Закрепить знания цветоведения, материаловедения, законы композиционного мастерства. Читать технологическую документацию. Выполнять творческую работу используя инструкционную карту. Отрабатывать точность движений, координацию и глазомер при выполнении работ. Выполнять творческие работы от простого к сложному. Проявить фантазию, художественную инициативу. Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы. Составлять презентацию	7.04
28.	Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем. Творческая работа изготовление оригинального браслета	1	0,5	0,5		14.04
29.	Ажурное вязание прямого полотна. Творческая работа изготовление оригинального браслета	1	0,5	0,5		21.04
30.	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Коллективное творчество. Изготовление панно.	1	0,5	0,5		28.04
31.	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем Коллективное творчество. Изготовление панно.	1	-	1		5.05
32.	Ажурное вязание по кругу. Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.	1	0,5	0,5		12.05
33.	Ажурное вязание по кругу. Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.	1	-	1		
34.	Двухцветное вязание по спирали. Творческая работа. Изготовление прихватки. Составление презентации.	1	0,5	0,5		19.05

35.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ Создание презентации.	1	-	1		26.05
Итого:		35	9	26		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Учебно-методическое обеспечение	
Учебник:	
Список учебно-методической литературы для учителя:	1.Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер [Текст]. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001. – 224 с. 2.Грин, М. Э. Шитье из лоскутков [Текст]. - М.: Просвещение, 1981. – 75с. 3.Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]. - СПб, 2003. – 150 с. 4.Кокс Энн. Вышиваем шёлковыми лентами [Текст]. – Издательская группа «Контент», 2011. – 90 с. 5.Максимова, М.В, Кузьмина, М.А. Лоскутики [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998.- 95 с. 6.Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Изонить [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 92 с. 7.Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитьё [Текст] :Учебно – методическое пособие для учителя/- Москва, Школа – Пресс, 2008. - 170 с. 8.Пармон, Ф.М. Русский народный костюм как художественно – конструкторский источник творчества [Текст]. – М., 1994. - 250 с. 9.Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст]/ Д. В. Григорьев, Б. В. Купри-янов. — М. : Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам). 10.Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл. [Текст], – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ). 11.Федотова, М.В., Валюх, Г.М. Цветы из бисера [Текст]. Издательство «Культура и традиции». 2005. -178 с.
Список учебно-методической литературы для учащихся:	1. Леонова О. Рисуем нить. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. 2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 3.Э.Н.Литвинец. Из родословной бисера. Бисерное плетение. – М., «Знание», 2000. 4.М.Ляукина. Бисер. Энциклопедия. – М, АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. 5.Е.Н.Смелошова. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М, 2000. 6.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман. Бисер. – М, «ПРОФИЗДАТ», 2000. 7.Е.В.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера. – М, «ЭКСМО – ПРЕСС», 1999. 8.М.Зотова. Бисер. Украшения. – М, «АСТ – ПРЕСС», 1999. Байков А. Д. 2000 советов для умелых и неумелых рук. – Л.2000. 9.. Волков В. М. Сделай сам. – Мн., 2005 10.. Ерзенкова Н. В. Обновление одежды. – Мн., 2005. 11. Маленькие хитрости. – Мн., 2000. 12.. Подарки своими руками. – Мн., 2003. 13. Полезные советы любителям мастерить. – Киев, 2004

Ресурсы Интернет:	Художественное творчество Декоративно-прикладное творчество. Раздел сайта Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html Задание творческого характера на занятиях внеурочной деятельности. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника". http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/ Полезные советы. Изонить stranamasterov.ru/taxonomy/term/452 Изонить. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/123?page=1 - снежинки (изонить). Страна Мастеров http://picasaweb.google.com/alexandra20/KWIATKI# - цветы http://picasaweb.google.com/alexandra20/Zwierzeta# -животные http://picasaweb.google.com/alexandra20/SYLWESTER# - бокалы http://picasaweb.google.com/alexandra20/DZIECKO# - дети, коляски http://picasaweb.google.com/alexandra20/WIELKANOC# - пасха, зайчики http://picasaweb.google.com/wiolett...CardsZwierzeta# - животные http://picasaweb.google.com/alexand...461410588786642 - новый год http://picasaweb.google.com/bea993/...matycznyZodiak# -знаки зодиака http://picasaweb.google.com/tania81...StitchingCards# -завитушки, мишки, животные, узоры http://picasaweb.google.com/alexandra20/LITERKI# - буквы http://picasaweb.google.com/alexandra20/WALENTYNKI# валентинки http://picasaweb.google.ru/choupett...sCartesBrodees# - всякие разности http://picasaweb.google.ru/choupette1245/Diddl# - смешные мышки http://www.artbydarsie.com/stitching/pat_free.html - несколько бесплатных схем Изонить. Страна мастеров. Мастер – класс - Лена Весенняя. Вышиваем лебедей по схеме. http://stranamasterov.ru/node/363092?tid=451%2C452 Полезные советы. Бисерное рукоделие Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера. http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров. http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm Плетение из бисера для начинающих с видео – самое понятное плетение бисером. Полезные советы на каждый день. http://otvetkak.ru/hands/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhix-s-video-
------------------------------	--

	biseropletenie.html Полезные советы. Этнические игрушки, куклы. Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html Возрождение ремесел: факультативный курс для учащихся: традиционные русские игрушки из глины, орнамент, матрешки. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/ Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html Игрушки из мастерских вальдорфских школ. Фотогалереи игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы. http://kenunen.boom.ru/igru/toys_1.html Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/ Полезные советы. Лоскутное шитье Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм. http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html Изготовление изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html Волшебный лоскуток. Изготовление изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления. http://www-koi8-g.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html Полезные советы. Вязание крючком. Модели и уроки вязания крючком. http://www.knitting.east.ru/ Изучение техники филейного вязания. Общие сведения о методе. Технология изготовления – этапы. Методика обучения. Примеры (обучение технике вязания на основе метода проектов). Фотоальбом. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project170/ Все о вязании, рукоделии с рисунками. http://ad.adriver.ru/cgi-
--	---

	bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600 Кружевные платочки. План работы по изготовлению ручного носового платка, авторский курс. http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/platok/ Полезные советы. Счетная вышивка Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки. http://www.chat.ru/~krestom/ Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать. http://www.rukodelie.ru Сайт для тех, кто любит вышивать. http://www.rukodelie.ru
Оснащение кабинета	
1. Персональный компьютер 2. Комплект для мытья рук (умывальник) 3. Часы настенные 4. Индивидуальные рабочие места 5. Стулья 6. Шкаф открытый демонстрационный 7. Компьютер 8. Ножницы универсальные 9. Набор цветных швейных катушечных нитей 10. Простые карандаши 11. Линейка 12. Резинка 13. Клей ПВА 14. Утюг электрический 15. Гладильная доска 16. Сантиметровая лента 17. Набор копировальной бумаги 18. Мультимедийный проектор	

Анкеты для кружковцев**Дорогой друг!**

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка
2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
А) первый год Б) второй год В) третий год
3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
А) советом родителей Б) советом друзей В) собственными интересами
Г) это был случайный выбор
4. В кружке ты занимался, чтобы
А) весело провести время Б) найти себе друзей В) развивать свои способности
Г) заниматься любимым делом Д) научиться чему-нибудь полезному
Е) узнать, на что ты способен
5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего _____
7. Если бы ты был руководителем кружка, то _____
8. Твоя отметка кружку (по десятибальной системе) _____

Спасибо!

Дорогие друзья!

1. Нравится ли вам общение в вашем кружке?
2. Удовлетворяют ли вас отношения с руководителем вашего кружка?
3. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?
4. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?
5. Как вы оцениваете уровень воспитанности, сплоченности членов вашего кружка?
6. Участвуете ли вы в проведении общественно-полезных мероприятий?
7. Самоуправление в вашем кружке.

Дорогой друг, ты записался

в кружок.

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их.

Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов.

Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

А) научиться чему-нибудь полезному;

Б) найти себе друзей;

В) развить свои способности;

Г) заниматься любимым делом;

Д) узнать, на что я способен;

Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

А) радости

Б) скуки

В) тревоги

Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем кружка, то _____

Анкета «Общение». Ученикам предлагается отметить те ответы, которые отражают их общение.

1. Есть ли у тебя трудности в общении?

А) со сверстниками, б) с учителями, в) с родителями, г) с другими членами семья, д) с друзьями во дворе, е) с руководителем кружка

2. Если есть, то в чем они заключаются?

А) мало или нет друзей, б) обижают, дразнят, в) воруют вещи, г) бьют, д) не понимают моего внутреннего мира, е) нет общих интересов, ж) заставляют что-либо делать, з) держат в страхе, и) мне неинтересно с ними, к) требуют только хороших оценок, л) не видят моих хороших качеств, м) ?

3. К кому обращаешься за помощью в трудную минуту?

А) к товарищу по классу, б) к товарищу вне класса, в) к маме, г) к отцу, д) к другому родственнику, е) к учителю, ж) к руководителю кружка,

Следует делать первичную обработку данных и последующую, вторичную. Сначала содержание листка каждого ученика переносится в таблицу.

Ф.И. ученика	Номера вопросов		
	1	2	3
Петров Леша	сверстники	дразнят	товарищ во дворе
Иванов Саша	родители	не понимают	товарищ по кружку

Фамилии девочек и мальчиков лучше писать отдельной группой ввиду наличия особенностей, обусловленных полом.

Вторичная обработка состоит, по существу, в анализе данных: распределение по группам, выделение типичного и особенного, объяснение причин. Последнее потребует использование знаний об учениках из других источников (наблюдения, бесед).

Полученные данные можно обработать так же, сведя в таблицу, выделив характерные и единичные ответы. Материал использовать для корректировки собственной работы, внесения изменений в учебно-воспитательный процесс.

Опросник

Целью следующего опросника является выявление круга вопросов, которые интересуют учеников, определение тематики бесед с кружковцами.

Процедура: предложить учащимся ответить на вопросы.

Я хотел (а) бы обсудить в кружке такие вопросы
(отметь знаком *):

1. Что и почему происходит в нашей стране?
2. Для чего рождаются и живут люди?
3. Нужно ли ходить в церковь?
4. Как выбрать и получить профессию?
5. Как лучше учиться и получить образование?
6. Как узнать себя и развить свои способности?
7. Как дружить с товарищами?
8. Как находить взаимопонимание со взрослыми?
9. Что такое любовь и как быть счастливым в любви?
10. Как понимать серьезную музыку, живопись, театр?
11. Есть ли жизнь после смерти, НЛО и другие необъяснимые явления?
12. Другие вопросы... (напиши, какие).

Тест (методика незаконченного предложения)

1. Я думаю, что хороший кружковец – это тот, кто...
2. Я думаю, что плохой кружковец – это тот, кто...
3. Больше всего я люблю, когда руководитель кружка...
4. Больше всего я не люблю, когда руководитель кружка ...
5. Больше всего мне нравится кружок за то, что...
6. Я не люблю кружок за то, что...
7. Мне радостно, когда в кружке ...
8. Я боюсь, когда в кружке ...
9. Я хотел бы, чтобы в кружке ...
10. Я не хотел бы, чтобы в кружке ...
11. Если я не внимателен на занятии кружка, я ...
12. Когда я не понимаю что-нибудь на занятии кружка, я ...
13. Я всегда могу проверить, правильно ли я ...
14. Я никогда не могу определить, правильно ли я ...
15. Если мне что-нибудь нужно запомнить, я...
16. Мне всегда интересно, когда на занятии кружка ...
17. Мне всегда неинтересно, когда на занятии кружка ...
18. Я лучше понимаю, когда на занятии кружка ...

Полученные данные можно обработать, сведя в таблицу. Материал использовать для корректировки собственной работы, внесения изменений в учебно-воспитательный процесс.